

Sa
03.11.
18.30

WIEN MODERN #25



Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

Klangforum Wien / Furrer

Beat Furrer

Aer für Klavier, Klarinette und Violoncello (1991)

Beat Furrer

still für Ensemble (1998)

Beat Furrer

ira – arca für Bassflöte und Kontrabass (2012)

Uraufführung. Erste Bank Kompositionspreis

Beat Furrer

Konzert für Klavier und Ensemble (2007)

Klangforum Wien, Beat Furrer Dirigent

Klangforum Wien:

Solisten: Eva Furrer Bassflöte, Uli Fussenegger Kontrabass, Joonas Ahonen Klavier, Andreas Lindenbaum Violoncello, Bernhard Zschhuber Klarinette

Vera Fischer, Thomas Frey Flöten, Markus Deuter Oboe, Reinhold Brunner Klarinetten, Olivier Vivarès Klarinetten, Lorelei Lawling Fagott/Kontraforte, Edurne Santos Fagott, Michael Krenn Saxophon, Christoph Walder Horn, Reinhard Zmölnig Horn, Anders Nyqvist Trompete, Bill Cooper Trompete, Andreas Eberle Posaune, Daniel Riegler-Beer Posaune, Annette Bik Violine, Gunde Jäch-Micko Violine, Sophie Schafleitner Violine, Dimitrios Polisoidis, Barnaba Poprawski Viola, Benedikt Leitner Violoncello, Michael Seifried Kontrabass, Krassimir Sterev Akkordeon, Mathilde Hoursiangou Klavier, Lukas Schiske Schlagwerk, Björn Wilker Schlagwerk, Igor Gross Schlagwerk

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von Erste Bank und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

Ausführliche Informationen zu den KomponistInnen und Werken entnehmen Sie bitte dem WIEN MODERN Katalog 2012.



bm:uk

Kapsch

ERSTE BANK
MehrWERT Sponsoring

Schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

Der Olga Neuwirth-Schwerpunkt wird unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung