

Saison 2012/2013

Zyklus Jess-Trio-Wien
6 Konzerte im Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Werke von

Joseph Haydn, Georg Friedrich
Händel, Johann Nepomuk Hummel,
Dr. Thomas Daniel Schlee,
Dr. Rainer Bischof, David Popper,
Giuseppe Tartini, Johannes Brahms,
Maurice Ravel, Ludwig van
Beethoven, Dr. Johannes
Kropfitsch, Fanny Hensel,
Alexander Zemlinsky,
Bruno Walter

wiener  konzerthaus

Jess-Trio-Wien 2012/2013

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

7. November 2012

Werke von

J. N. Hummel, Giuseppe Tartini und Fanny Mendelssohn

19. Dezember 2012

Werke von

G. F. Händel, Dr. Johannes Kropfitsch und Bruno Walter

27. Februar 2013

Werke von

Joseph Haydn, David Popper und Ludwig van Beethoven

20. März 2013

Werke von

J. N. Hummel, Dr. R. Bischof und Ludwig van Beethoven

17. April 2013

Werke von

G. F. Händel, Maurice Ravel und Alexander Zemlinsky

15. Mai 2013

Werke von

Joseph Haydn, Dr. Th. D. Schlee und Johannes Brahms

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

1. Konzert

Mittwoch 7. November 2012 · 12.30 Uhr

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Klaviertrio Nr. 4 G-Dur op. 65 (ca. 1814/15) (15')

Allegro con spirito

Andante grazioso

Rondo. Vivace e scherzando

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Violinsonate g-moll «Teufelstriller-Sonate» (vor 1740) (15')

Larghetto affetuoso

Allegro energico

Grave - Allegro assai

Fanny Hensel (1805-1847)

Klaviertrio d-moll op. 11 (1846-47) (30')

Allegro molto vivace

Andante espressivo

Lied. Allegretto

Finale. Allegro moderato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch 19. Dezember 2012 · 12.30 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate g-moll op. 1/10 HWV 368

für Violine und Basso continuo (Bearbeitung für Klaviertrio)

Andante · Allegro · Adagio · [Gigue]

Dr. Johannes Kropfitsch (*1960)

Trio für die Jugend («Rhapsody in White») op. 2 (2012)

Prélude, steady

Carol

Intro/In the Boogie Style

Song of Sorrow, libre, doloroso

Finale, tempo giusto

Bruno Walter (1876-1962)

Klavierquintett fis-moll (1904-1905)

Mit großer Energie

Ruhig und heiter

Geheimnisvoll bewegt

Feurig

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Als Gäste: Anton Sorokow Violine · Wolfgang Klos Viola

3. Konzert

Mittwoch 27. Februar 2013 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio C-Dur Hob. XV/27 (1796) (20')

Allegro

Andante

Finale. Presto

David Popper (1843-1913)

Polonaise de concert d-moll op. 14 (5')

Vivace assai

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio Es-Dur op. 38 (1802-03) nach dem Septett op. 20
für Klavier, Violine oder Klarinette und Violoncello)

Adagio - Allegro

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Andante con variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Finale. Andante con moto - Alla marcia - Presto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch 20. März 2013 · 12.30 Uhr

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Grand Trio E-Dur op. 83 (1819)

Allegro

Andante

Rondo

Dr. Rainer Bischof (*1947)

«Felice volto» (2007)

für Rezitation, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (Fassung für Klaviertrio)
(1801-02) (35')

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Als Gast: Luisa Sello Flöte, Rezitation

5. Konzert

Mittwoch 17. April 2013 · 12.30 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sonate A-Dur HWV 361 für Violine und Basso continuo
(Bearbeitung für Klaviertrio) (ca. 1730)

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

Maurice Ravel (1875–1937)

«Scarbo» (Nr. 3 aus «Gaspard de la nuit») (1908) (10')

Modéré

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Trio d-moll op. 3 für Klarinette oder Violine,
Violoncello und Klavier (1896) (30')

Allegro ma non troppo

Andante. Poco mosso con fantasia

Allegro

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch 15. Mai 2013 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio Es-Dur Hob. XV/30 (1795) (20')

Allegro moderato

Andante con moto

Presto

Dr. Thomas Daniel Schlee (*1957)

«Jubilus» op. 35a für Violine, Violoncello und Klavier (2007)

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 (1886) (20')

Allegro energico

Presto assai

Andante grazioso

Allegro molto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*