

Do
08.11.
19.30

WIEN MODERN #25



Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

International Contemporary Ensemble / Ogren

Olga Neuwirth

... ce qui arrive ... für 2 Ensemblegruppen, Samples und Live-Elektronik nach Textfragmenten von Paul Auster (2003/2004)
Uraufführung der konzertanten Fassung

—

Olga Neuwirth

locus ... doublure ... solus für Klavier und Ensemble (2001)

Paul Auster Stimme (... ce qui arrive ...), International Contemporary Ensemble, Markus Noisternig Klangregie/ Live-Elektronik,
Sylvain Cadars Klangregie, Jayce Ogren Dirigent

Ausführliche Informationen zu den Komponistinnen und Werken entnehmen Sie bitte dem WIEN MODERN Katalog 2012.



bm:uk

KAPSCH

ERSTE BANK
MehrWERT Sponsoring

Der Olga Neuwirth-Schwerpunkt wird unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung