

Freitag 9. November 2012 · 14.00 Uhr

---

Großer Saal

Samstag 10. November 2012 · 15.30 & 19.30 Uhr

---

Zyklus Orchester international / 2. Konzert

Großer Saal · Berio-Saal

Sonntag 11. November 2012 · 10.00 & 11.00 Uhr

---

Zyklus Musik im Gespräch / 2. Konzert

Schubert-Saal · Großer Saal

Wiener Philharmoniker

Daniel Barenboim

Daniel Harding

Werke von

Frédéric Chopin

Peter Iljitsch Tschaikowsky

wiener  konzert<sup>h</sup>aus

Freitag 9. November 2012 · 14.00 Uhr

Großer Saal

## «passwort:symphonie1»

Moderierte Probe der Wiener Philharmoniker

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11  
(1830)

Allegro maestoso

Romanze. Larghetto

Rondo. Vivace

**Wiener Philharmoniker**

**Daniel Barenboim** *Klavier*

**Daniel Harding** *Dirigent*

Unter der Schirmherrschaft

Unter der Schirmherrschaft



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Osterreichische UNESCO-Kommission  
Austrian Commission for UNESCO



Freunde der Wiener Philharmoniker  
**passwort:klassik**  
Wiener Philharmoniker

Samstag 10. November 2012 · 15.30 Uhr  
Sonntag 11. November 2012 · 11.00 Uhr

Großer Saal

### Frédéric Chopin (1810-1849)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11  
(1830) (40')

Allegro maestoso

Romanze. Larghetto

Rondo. Vivace



### Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23  
(1874/75) (35')

Andante non troppo e molto maestoso

Andante semplice

Finale. Allegro con fuoco

**Wiener Philharmoniker**

**Daniel Barenboim** *Klavier*

**Daniel Harding** *Dirigent*

Samstag 10. November 2012 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

Zeitgenossen im Gespräch

Daniel Barenboim,  
«Botschafter der Menschlichkeit»

**Daniel Barenboim** *im Gespräch mit Michael Kerbler*

In Zusammenarbeit mit  

Sonntag 11. November 2012 · 10.00 Uhr

Schubert-Saal

Das Klavier im 19. Jahrhundert:  
Erfolgsgeschichte eines Instruments

Gert Hecher *im Gespräch mit Erwin Barta*