

So  
**11.11.**  
19.30

WIEN MODERN #25



AUSGEWÄHLT  
VON  
LOTHAR KNESSL

Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

## œnm . oesterreichisches ensemble für neue musik / Kalitzke

### **Dai Fujikura**

abandoned time für E-Gitarre und Kammerensemble (2004 rev. 2006)

### **Adriana Hölszky**

Wolke und Mond für Violine und Akkordeon (1996/2006)

### **Veli-Matti Puumala**

Ghirlande für Ensemble (1992)

Österreichische Erstaufführung

### **Stefan Niculescu**

Ison 1a für vierzehn Soloinstrumente (1971-1973)

### **Arnulf Herrmann**

Monströses Lied für Soloklarinette und kleines Ensemble (2007)

Österreichische Erstaufführung

œnm . österreichisches ensemble für neue musik, Manuel de Roo E-Gitarre, Theodor Burkali Klarinette, Johannes Kalitzke Dirigent, Jakob Sigl Tontechnik

œnm . österreichisches ensemble für neue musik: Vera Klug Flöte, Irmgard Messin Flöte, Markus Sepperer Oboe, Theodor Burkali Klarinette, Fritz Kronthaler Klarinette, Zarko Perisic Fagott, Alexander Boruvka Horn, Dusan Kranjc Posaune, Horst Hofer Trompete, Karin Küstner Akkordeon, Michael Mitterlehner Schlagwerk, Nora Skuta Klavier/Keyboard, Ivana Pristasova, Georges-Emmanuel Schneider Violine, Susanne von Gutzeit Viola, Peter Sigl Violoncello, Michael Seifried Kontrabass

Ausführliche Informationen zu den KomponistInnen und Werken entnehmen Sie bitte dem WIEN MODERN Katalog 2012.



Der Olga Neuwirth-Schwerpunkt wird unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung