

Sonntag 11. November 2012 · 19.30 Uhr

Montag 8. April 2013 · 19.30 Uhr

Dienstag 28. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgel / 1.-3. Konzert
Großer Saal

Jeremy Joseph
Nina Berten
Trombone Attraction
Wiener Singakademie
Heinz Ferlesch
Susanne Rohn
Klaus Mertens
Wayne Marshall

Konzert am 11. November 2012

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903
(Bearbeitung für Orgel: Max Reger) (ca. 1720 /30) (10')

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge 4 cis-moll BWV 849
(aus: Das wohltemperierte Klavier, Band I) (1722) (7')
(Bearbeitung für Orgel: Max Reger)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Variationen über ein Rezitativ op. 40 (1941) (19')



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Hör mein Bitten, Herr.
Hymne für Sopran, Chor und Orgel (1844) (10')

Anton Bruckner (1824-1896)

Ecce sacerdos magnus (1885) (5')

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm süßer Tod, komm sel'ge Ruh' BWV 478
(aus: G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)
(Bearbeitung: Knut Nystedt) (1736) (3')

Wiener Singakademie *Chor*

Nina Berten *Sopran*

Jeremy Joseph *Orgel*

Trombone Attraction

Heinz Ferlesch *Dirigent*

Konzert am 8. April 2013

Josef Klicka (1855-1937)

Sonate fis-moll für Orgel (1917) (35')

Maestoso con moto

Andante con moto

Toccata

Maestoso - Passacaglia



Max Reger (1873-1916)

Ich sehe dich in tausend Bildern op. 105/1 (1907) (3')

Antonín Dvořák (1841-1904)

Biblické písně op. 99 (Zehn biblische Lieder) (1894) (25')

Oblak a mrákota jest vůkol Něho (Wolken und Dunkel ist um ihn her)

Skrýse má a pavéza má Ty jsi (Du bist, o Herr)

Slys, ó Bože! slys modlitbu mou (Gott, oh höre)

Hospodin jest můj pastýř (Der Herr ist mein Hirte)

Bože! Bože! Písen novou (Ein neues Lied will ich dir singen)

Slyš, ó Bože, volání mé (Höre, Gott, mein Schreien)

Při řekách Babylonských (An den Wassern zu Babel)

Popatříž na mne (Wende dich zu mir)

Pozdvihuji oči svých k horám (Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen)

Zpívejte Hospodinu píseň novou (Singet, singet, Gott)

Susanne Rohn *Orgel*

Klaus Mertens *Bariton*

Konzert am 28. Mai 2013

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Symphonie Nr. 1 op. 13/1

(3. Satz: Marche pontificale) (7')

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Fantasie C-Dur op. 157 (1919) (10')

Marcel Dupré (1886–1971)

Symphonie-Passion op. 23 (1924) (30')

Le Monde dans l'attente du Sauveur

Nativité

Crucifixion

Résurrection



Naji Hakim (*1955)

The Last Judgement (20')

Franz Schmidt (1874–1939)

Variationen und Fuge über ein eigenes Thema «Königsfanfaren»
aus «Fredigundis» (1916) (25')

Wayne Marshall (*1961)

Improvisationen über Themen aus Leonard Bernsteins Operette
«Candide»

Wayne Marshall *Orgel*