

Montag 12. November 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Film + Musik live / 2. Konzert
Großer Saal

United Instruments of Lucilin
Christian Schumann

«Die Frau, nach der man sich sehnt»

Musik von

Pascal Schumacher

wiener  konzerthaus

«Die Frau, nach der man sich sehnt»

Stummfilm, Deutschland, 1929 (75')

nach dem gleichnamigen Roman von Max Brod (1884–1968) aus dem Jahr 1927

Uraufführung: am 29. April 1929 im Berliner Mozartsaal

DarstellerInnen

Marlene Dietrich *Stascha*

Fritz Kortner *Dr. Karoff*

Frida Richard *Frau Leblanc*

Oskar Sima *Charles Leblanc, ihr Sohn*

Uno Henning *Henry Leblanc, ihr Sohn*

Bruno Ziener *Philipp, Diener der Leblancs*

Karl Etlinger *Der alte Poitrier*

Edith Edwards *Angela Poitrier, seine Tochter*

Produktion: Terra-Glashaus AG, Berlin

Produzent: Otto Lehmann

Regie: Kurt Bernhardt

Drehbuch: Ladislaus Vajda

Kamera: Curt Courant, Hans Scheib

Ausstattung: Robert Neppach

Aufnahmeleitung: Hermann Grund

Musik: Pascal Schumacher (*1979)

Auftragswerk der Philharmonie Luxembourg
mit der Unterstützung des Kulturministeriums

Pascal Schumacher *Vibraphon*

United Instruments of Lucilin

Christian Schumann *Dirigent*

In Kooperation mit **ERSTE** Stärkter Sponsor · Medienpartner



Filmphilharmonie Edition

Film mit Genehmigung der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Musik mit Genehmigung des k.o.m. musikverlag

