

Montag 26. November 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus «Percussive Planet»
Großer Saal

Camerata Salzburg
Martin Grubinger
Manuel Hofstätter
Ferhan Önder
Ferzan Önder
John Axelrod

Werke von

Fazıl Say
Béla Bartók
Zoltán Kodály
Avner Dorman

wiener  *konzerthaus*

Fazıl Say (*1970)

Variationen op. 32 (2010/11) (15')

Thema: Andantino

Variation I: Prestissimo

Variation II: Allegro energico

Variation III: Lento – «Elegia»

Finale

(Entgegen der ursprünglichen Ankündigung erklingt die Originalfassung für zwei Klaviere und Percussion.)

Béla Bartók (1881-1945)

Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester Sz 115 (1940) (35')

Assai lento (Allegro molto)

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo



Zoltán Kodály (1882-1967)

Tänze aus Galánta (1933) (15')

Avner Dorman (*1975)

Spices, Perfumes, Toxins! (2006) (30')

(Fassung für zwei Schlagzeuger und Kammerorchester)

Camerata Salzburg

Martin Grubinger *Percussion*

Manuel Hofstätter *Percussion*

Ferhan Önder *Klavier*

Ferzan Önder *Klavier*

John Axelrod *Dirigent*