

Montag 3. Dezember 2012 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Bach-Kantaten / 1. Konzert  
Mozart-Saal

## Johann Sebastian Bach

«Du Hirte Israel, höre»

Kantate am Sonntage Misericordias Domini BWV 104

«Ihr werdet weinen und heulen»

Kantate am Sonntage Jubilate BWV 103

«Ich bin ein guter Hirt»

Kantate am Sonntage Jubilate BWV 85

«Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott»

Kantate am Sonntage Estomihi BWV 127

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Du Hirte Israel, höre

Kantate am Sonntage Misericordias Domini BWV 104 (1724) (20')

Coro: «Du Hirte Israel, höre»

Recitativo (Tenor): «Der höchste Hirte sorgt vor mich»

Aria (Tenor): «Verbirgt mein Hirte sich zu lange»

Recitativo (Bass): «Ja, dieses Wort ist meiner Seelen Speise»

Aria (Bass): «Beglückte Herde, Jesu Schafe»

Choral: «Der Herr ist mein getreuer Hirt»

Ihr werdet weinen und heulen

Kantate am Sonntage Jubilate BWV 103 (1725) (15')

Coro ed Arioso (Bass): «Ihr werdet weinen und heulen»

Recitativo (Tenor): «Wer sollte nicht in Klagen untergehn»

Aria (Alt): «Kein Arzt ist außer dir zu finden»

Recitativo (Alt): «Du wirst mich nach der Angst»

Aria (Tenor): «Erholet euch, betrübte Sinnen»

Choral: «Ich hab dich einen Augenblick»



Ich bin ein guter Hirt

Kantate am Sonntage Misericordias Domini BWV 85 (1725) (15')

Aria (Bass): «Ich bin ein guter Hirt»

Aria (Alt): «Jesus ist ein guter Hirt»

Choral (Sopran): «Der Herr ist mein getreuer Hirt»

Recitativo (Tenor): «Wenn die Mietlinge schlafen»

Aria (Tenor): «Seht, was die Liebe tut.»

Choral: «Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt»

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott  
Kantate am Sonntage Estomihi BWV 127 (1725) (20')

Coro: «Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott»

Recitativo (Tenor): «Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet»

Aria (Sopran): «Die Seele ruht in Jesu Händen»

Recitativo (Bass): «Wenn einstens die Posaunen schallen»

Choral: «Ach, Herr, vergib all unsre Schuld»

**Hélène Le Corre** *Sopran*

**Caitlin Hulcup** *Alt*

**Paul Schweinester** *Tenor*

**Georg Nigl** *Bass*

Lisa Rombach & Maria Eckert *Sopran*

Katrin Auzinger & Veronika Dünser *Alt*

Bernd Oliver Fröhlich & Lorin Wey *Tenor*

Johannes Schwendinger & Gergely Huszti *Bass*

**Wiener Sängerknaben · Chorus Viennensis**

*Einstudierung Raoul Gehringer*

**Ensemble Claudiana**

Dorothee Oberlinger *Flauto dolce I, Flauto piccolo*

Katharina Lugmayr *Flauto dolce II*

Lorenzo Ghirlanda *Trombone soprano* · Andreas Lackner *Tromba*

Paolo Grazi *Oboe I, Oboe d'amore I* · Elisabeth Baumer *Oboe II, Oboe d'amore II*

Marie Wolf *Taille (Oboe da caccia)* · Alberto Grazi *Fagotto*

Dmitry Sinkovsky *Violino I* · Liana Mosca *Violino II* · Frederico Bresciani *Viola*

Marco Testori *Violoncello, Violoncello piccolo*

Hermann Eisterer *Violone* · Jeremy Joseph *Organo*

**Luca Pianca** *Laute, Leitung*

Der Mitschnitt der heutigen Aufführung der Kantate BWV 103 wird am  
27. Jänner 2013, von BWV 104 am 3. Februar 2013, von BWV 85 am 10. Februar  
2013 und von BWV 127 am 17. Februar 2013 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3  
Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

