

Mittwoch 5. Dezember 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 3. Konzert

Grigorij Sokolov

Werke von

Jean-Philippe Rameau

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven

wiener  *konzerthaus*

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Suite in D

(Pièces de clavecin avec une méthode sur la mécanique des doigts)

(1724) (30')

Les tendres plaintes (Die zärtlichen Klagen)

Les niais de Sologne (Die Einfaltspinsel von Sologne)

1er double des niais

2e double des niais

Les soupirs (Die Seufzer)

La joyeuse (Rondeau) (Die Fröhliche)

La follette (Rondeau) (Die Neckische)

L'entretien des Muses (Die Unterhaltung der Musen)

Les tourbillons (Rondeau) (Die Wirbelwinde)

Les cyclopes (Rondeau) (Die Zyklopen)

Le lardon (Menuet)

La boîteuse (Die Humpelnde)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate a-moll K 300d (1778) (20')

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate B-Dur op. 106 «Hammerklaviersonate» (1817/18) (40')

Allegro

Scherzo. Assai vivace

Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento

Largo - Allegro risoluto. Fuga a tre voci, con alcune licenze

Grigorij Sokolov *Klavier*