

Dienstag 11. Dezember 2012 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert
Großer Saal

Georg Friedrich Händel

«Messiah»

wiener  *konzerthaus*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

«Messiah»

Oratorium in drei Teilen HWV 56 (150')

Fassung von 1745

Textautor: Charles Jennens (1700/01 – 1773)

nach Worten der Heiligen Schrift

Uraufführung am 13. März 1742 in Neale's Music Hall, Dublin

Aufführung in englischer Sprache

Ende ca. 22.00 Uhr

Pause nach dem ersten Teil

Carolyn Sampson *Sopran*

Lawrence Zazzo *Countertenor*

James Gilchrist *Tenor*

David Wilson-Johnson *Bass*

The Sixteen

Harry Christophers *Dirigent*