

Freitag 28. Dezember 2012 · 19.30 Uhr
Samstag 29. Dezember 2012 · 19.30 Uhr
Dienstag 1. Jänner 2013 · 11.00 Uhr

Großer Saal

«Künstlerleben»

Strauss Festival Orchester Wien
Peter Guth

Musik aus der Gründungszeit des
Wiener Konzerthauses

wiener  konzerthaus

Johann (Sohn) Strauß (1825-1899)

Ouverture zur Operette «Der Zigeunerbaron» (1885) (10')

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858) (5')

Joseph Lanner (1801-1843)

Die Schönbrunner. Walzer op. 200 (1842) (10')

Johann (Vater) Strauß (1804-1849)

Wettrennen-Galopp op. 29a (1829) (5')

Johann (Sohn) Strauß

Neue Pizzikato-Polka op. 449 (aus der Operette «Fürstin Ninetta») (1893) (5')

Oskar Nedbal (1874-1930)

Große Mazur (aus der Operette «Polenblut») (1913) (5')

Kavalier-Walzer (nach Motiven aus der Operette «Polenblut») (1913) (10')



Carl Michael Ziehrer (1843-1922)

Husarenstreiche. Marsch op. 553 (aus der Operette «Der Husarengeneral») (5')

Ferry Zelwecker (1911-1998)

Husarengalopp (aus der Operette «Wiener Bonbons») (1943) (5')

Émile Waldteufel (1837-1915)

Les pâtimeurs («Die Schlittschuhläufer»). Walzer op. 183 (1882) (5')

Prestissimo. Galopp op. 152 (1877) (5')

Johann (Sohn) Strauß

Auf der Jagd. Polka schnell (aus der Operette «Cagliostro in Wien») op. 373 (1875) (5')

An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314 (1867) (10')

Künstlerleben. Walzer op. 316 (1867) (10')

Strauss Festival Orchester Wien

Peter Guth *Leitung*

Medienpartner

