

Montag 14. Jänner 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 3. Konzert
Großer Saal

Elīna Garanča
Wiener KammerOrchester
Karel Mark Chichon

Werke von

Mikhail Glinka, Peter Iljitsch
Tschaikowsky, Jules Massenet,
Camille Saint-Saëns, Charles
Gounod, Pascual Marquina Narro,
Santiago Lope Gonzalo, Manuel
Penella Moreno, Georges Bizet

wiener  konzerthaus

Mikhail Glinka (1804-1857)

Ouverture zu «Ruslan und Ludmilla» (1842)

Presto - Più mosso

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

«Да, час настал»

Arie der Johanna aus dem 2. Akt der Oper «Die Jungfrau von Orleans» (1878-79)

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation

aus dem 2. Akt der Oper «Thaïs» (1894)

Andante religioso *

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

«Mon cœur s'ouvre a ta voix»

Arie der Dalila aus dem 2. Akt der Oper «Samson et Dalila» op. 47 (1877)

Danse bacchanale

aus dem 3. Akt der Oper «Samson et Dalila» op. 47

Charles Gounod (1818-1893)

«Me voilà seul fin / Plus grand dans son obscurité»

Szene und Kavatine der Balkis aus dem 3. Akt der Oper «La reine de Saba» (1862)
(40')



Pascual Marquina Narro (1873-1948)

«España cañí» («Spanischer Zigeunertanz»)

Santiago Lope Gonzalo (1871-1906)

«Gerona». Pasadoble militar

Manuel Penella Moreno (1880-1939)

Pasodoble coreado

aus der Oper «El gato montés» (1917)

Georges Bizet (1838-1875)

«L'amour est enfant de Bohème»

Erste Version der Habanera Carmens aus dem 1. Akt der Oper «Carmen» (1873-74)

Ouverture zu «Carmen»

Allegro giocoso - Andante moderato

«L'amour est un oiseau rebelle»

Habanera der Carmen aus dem 1. Akt der Oper «Carmen»

Vorspiel zum 3. Akt der Oper «Carmen»

Allegretto moderato

«Près des remparts de Séville»

Séguédille der Carmen aus dem 1. Akt der Oper «Carmen»

Vorspiel zum 4. Akt der Oper «Carmen»

Allegro deciso

«Voyons, que j'essaie à mon tour / En vain pour éviter»

«Karten-Arie» der Carmen aus dem 3. Akt der Oper «Carmen»

Vorspiel zum 2. Akt der Oper «Carmen»

Andantino quasi Allegretto

«Les tringles des sistres tintaient»

«Zigeunerlied» der Carmen aus dem 2. Akt der Oper «Carmen»

(45')

Elīna Garanča *Mezzosopran*

Wiener KammerOrchester

* **Vesna Stankovic** *Solovioline*

Karel Mark Chichon *Dirigent*

powered by 

The photographing or sound recording of this concert is prohibited.

Jede Form von Bild- und/oder Tonaufzeichnungen dieses Konzerts ist nicht gestattet.