

Donnerstag 17. Jänner 2013 · 19.30 Uhr

---

Zyklus PHACE / 2. Konzert  
Berio-Saal

PHACE | SIETE VIDAS Musik und Multimedia

Lars Mlekusch  
Jorge Sánchez-Chiong  
PHACE · Simeon Pironkoff

Werke von

Chaya Czernowin, Leah Muir &  
Charlotte Seither  
Albertas Navickas  
Jorge Sánchez-Chiong  
Martin Matalon

wiener  *konzerthaus*

## INTERSECTIONS (UA)

### *Introduction*

**Chaya Czernowin** (\*1957)

fardanceCLOSE für Klavier solo (2012) (EA)

### *Transition*

**Leah Muir** (\*1978)

At the Reflecting pool, Washington D.C. 1963

für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Turntables  
(2012) (UA)

### *Transition*

**Charlotte Seither** (\*1965)

Schwebende Verse für Schlagzeug und Klavier (2012) (UA)

**Albertas Navickas** (\*1986)

accidental

für Violine, Klavier, Elektronik und Film (2011) (UA)

Video: Simas Gineika

Kompositionspreis «Towards the Next 100 Years» des Wiener Konzerthauses  
in der Kategorie «Audiovisuelles/multimediales Werk»

**Jorge Sánchez-Chiong** (\*1969)

Composer in Residence bei PHACE 2012/2013

Wrestling Samoa

für Saxophon, Turntables, verstärktes Ensemble und Video  
(2013) (UA)

Video: Thomas Wagensommerer und Lousie Linsenbolz



«surprise»

## Martin Matalon (\*1958)

Las siete vidas de un gato  
für acht Musiker und Elektronik (1996),  
begleitend zum Film «Un chien andalou»  
von Luis Buñuel (1929)

### PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte* · Walter Seebacher *Klarinette*  
Christoph Zellhofer *Trompete* · Mathilde Hoursiangou *Klavier*  
Berndt Thurner & Igor Gross *Percussion* · Ivana Pristasova *Violine*  
Roland Schueler *Violoncello* · Maximilian Ölz *Kontrabass*  
Christina Bauer *Klangregie*  
Thomas Wagensommerer & Louise Linsenbolz *Video*  
Lars Mlekusch *Saxophon*  
Jorge Sánchez-Chiong *Turntables*  
Simeon Pironkoff *Dirigent*

Das nächste Konzert in diesem Zyklus findet am 20. März 2013 statt.