

Samstag 19. Jänner 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert

Zyklus Resonanzen

Großer Saal

Le Poème Harmonique

Claire Lefilliâtre

Marcel Beekman

Serge Goubioud

André Morsch

Arnaud Marzorati

Vincent Dumestre

Werke von

Jean-Baptiste Lully, Charles Tessier

und Etienne Moulinié

wiener  *konzerthaus*

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Ouverture zu «Cadmus et Hermione» LWV 49 (1673)

«Quels spectacles charmants» (1670)

Schlusschor des Ballet des Nations zu «Le Bourgeois Gentilhomme» LWV 43

Entrée des Français (1670)

Aus dem Ballet des Nations zu «Le Bourgeois Gentilhomme» LWV 43

Entrée des Suisses (instrumental, 1661)

Aus dem «Ballet d'Impatience» LWV 14

Charles Tessier (um 1600)

Chanson suisse¹

Jean-Baptiste Lully

Entrée des Italiens (1670)

Aus dem Ballet des Nations zu «Le Bourgeois Gentilhomme» LWV 43

Marche des Grecs (1666)

Aus dem «Ballet des Muses» LWV 32

Cérémonie Turque (1673)

Aus dem 4. Akt von «Le Bourgeois Gentilhomme» LWV 43

Anonymus (14./18. JH.)

Hymnus zur Ehre der Ahnen²

nach der Überlieferung durch Jean Joseph Marie Amiot (1718-1793)

Jean-Baptiste Lully

Chaconne des Afriquains (1673)

Aus dem 1. Akt (3. & 4. Szene) von «Cadmus et Hermione» LWV 49

Scène des adieux (1673)

Aus dem 2. Akt (4. Szene) von «Cadmus et Hermione» LWV 49

Etienne Moulinié (um 1600–nach 1669)

Air du juif errant³

Jean-Baptiste Lully

Canaries (instrumental, 1666)

Aus dem «Ballet des Muses» LWV 32

Entrée des Espagnols (1670)

Aus dem Ballet des Nations zu «Le Bourgeois Gentilhomme» LWV 43

Chœur des quatre parties du Monde (1669)

Aus dem Epilog («Pour le Roy») des «Ballet royal de Flore» LWV 40

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,
dass das Konzert ohne Pause stattfindet!

Voraussichtliches Konzertende ca. 21.00 Uhr

Quellen:

- 1 «Airs de cour à 4 et 5 parties, Vol. I» (Paris, 1625)
- 2 Jean Joseph Marie Amiot «De la musique des chinois, tant anciens que modernes» in: «Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages etc. des chinois, par les missionnaires de Pe-kin.» Tome sixième, Supplement a l'article III de cette troisième partie, p. 176 ff. (Paris, 1780)
- 3 «Meslanges de sujets chrestiens, cantiques, litanies et motets» (Paris, 1658)

Claire Lefilliâtre *Sopran*
Marcel Beekman *Tenor*
Serge Goubioud *Tenor*
André Morsch *Bassbariton*
Arnaud Marzorati *Bass*
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre *Dirigent*

Das Konzert wird am 24. Jänner ab 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Medienpartner: DER STANDARD

