

Resonanzen

Montag, 21. Jänner 2013, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«*Nach Rom!*»

Giacomo Carissimi (1605-1674)
Jonas (vor 1649) ¹
Oratorium zu 8 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Domenico Mazzocchi (1592-1665)
Dialogo di Lazaro (1664) ²
für 9 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Domenico Mazzocchi
Dialogo della Maddalena (1664) ³
für 9 Stimmen und Basso continuo

Giacomo Carissimi
Dives malus (um 1640) ⁴
Oratorium zu 8 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Concerto Romano
Lia Serafini, Sonia Tedla Sopran
Carla Nahadi Babelegoto Mezzosopran
Andrés Montilla Acurero Altus
Luca Cervoni, Riccardo Pisani Tenor
Mauro Borgioni Bariton
Giacomo Farioli Bass
Paolo Perrone, Gabriele Politi Violine
Luca Marconato, Francesco Tomasi Theorbe
Sara Bennici Violoncello
Matteo Coticoni Kontrabass
Giovanni Battista Graziadio Fagott
Andrea Buccarella Orgel
Alessandro Quarta Leitung

Medienpartner: **DER STANDARD** 
Termin «Radio Österreich 1» am 29. Jänner ab 19.30 Uhr

Quellen:
1 Friedrich Chrysander (Hrsg.): Denkmäler der Tonkunst, Bd. 2. (Leipzig & Winterthur, 1869)
2,3 Aus den «Sacrae concertationes» (Rom, 1664)
4 Lino Bianchi (Hrsg.): Monumenti, Serie III, (Istituto italiano per la storia della musica), Bd. 5. (Rom, 1958)

wiener  konzerthaus