

Resonanzen

Dienstag, 22. Jänner 2013, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Canti dell'antico mare»

Anonymus (aus den «Cantigas de Santa Maria», 13. Jh.)

«Com'è mui boa creença»¹
(instrumental)

Martin Codax (13. Jh.)

«Ondas do mar de Vigo»²

«Mandid' hei comigo»³

«Mia yrmana fremosa»⁴

«Ay Deus»⁵

«Ay ondas»⁶

«Quantas sabedes amar amigo»⁷

Muhammad Ibn Ubada al-Qazzaz al-Malaqi (2. H. 11. Jh.)

«Mio sidi Ibrahim»⁸

Judah (Abu'l-Hassan) ben Samuel Halevi (1075-1141)

«Ya matre mia»⁹

«Garid bos, ay yermanellas»¹⁰

Yosef Al-Katib (1. H. 11. Jh.)

«Tanto amare»¹¹

Anonymus (Sufi-Hymne)

«Buyruğun tut Rahmân'in»¹²

Sultan Abdulaziz (17. Jh.)

Hicaz Sirto

(instrumental)

Zurnazen Ibrahim (16. Jh.)

«Uzzal pesrev»

(instrumental)

Medienpartner: DER STANDARD  ÖSTERREICH 1 CLUB

Termin «Radio Österreich 1» live ab 19.30 Uhr

Anonymus (spanische Volkslieder)

«Mas arriva»¹³

«Gerineldo»¹⁴

Anonymus (aus den «Cantigas de Santa Maria», 13. Jh.)

«Gran poder á de mandar»¹⁵

«Tantos vai Santa María»¹⁶

«En quantas guisas os seus acorrer»¹⁷
(instrumental)

«Sóbelos fondos do mar»¹⁸
(instrumental)

«O fondo do mar»¹⁹

Ensemble Micrologus

Goffredo Degli Esposti Ney, Traversflöte, Schalmei, Dudelsack

Gabriele Russo Viella, Rebec, Anafıl

Gabriele Miracle Bendir, Naqqara, Tamburin, Zimbal

Peppe Frana Citole, Laute

Gianni De Gennaro Gesang, Viella

Patrizia Bovi Gesang, Harfe & Anafıl

Quellen:

1, 15, 16, 17, 18, 19 Codice princeps, Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial, [E-E T.i.b.2], Nr. 297, Nr. 33, Nr. 371, Nr. 339, Nr. 193, Nr. 383

2, 3, 4, 5, 6, 7 Pierpont Morgan Library, Vindel ms. M979, fol. 1
(Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4, Nr. 7 & Nr. 5) (New York)

8 orale Tradition

9 orale sephardische Tradition

10 Arrangement eines arabisch-andalusischen Werkes

11 Arrangement eines arabisch-andalusischen Werkes nach Gianni De Gennaro

12 traditionelle Hymne aus der Türkei

13 sephardisches Lied aus der türkischen Provinz Çanakkale, nach einer Sammlung von

Susana Weich-Shahak

14 Arrangement zweier spanischer oral tradierter Melodien nach Patrizia Bovi

wiener  konzertthaus