

Resonanzen

Mittwoch 23. Jänner 2013, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Le Grand Tour»

William Byrd (1543-1623)
Fantasia a-moll ¹

Louis Couperin (um 1626-1661)
Chaconne C-Dur ²

Johann Jacob Froberger (1616-1676)
Toccata seconda d-moll ³

Tombeau sur le mort de Monsieur Blancrocher ⁴

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Cento Partite sopra Passacagli d-moll ⁵
Prima Parte - Corrente - Passacagli

Antonio Valente (um 1520-um 1600)
Gagliarda napoletana G-Dur ⁶

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto d-moll BWV 974 (1713/14)
Bearbeitung eines Oboenkonzerts von Alessandro Marcello (1669-1747)
Allegro moderato · Adagio · Allegro

Gottlieb Muffat (1690-1770)
Ouverture d-moll ⁷
Allegretto - Vivace

Johann Sebastian Bach
Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 (vor 1723)

Johann Christian Bach (1735-1782)
Sonate D-Dur op. 5/2 ⁸
Allegro di molto
Andante di molto
Minuetto

Joseph Hector Fiocco (1703-1741)
Sonate G-Dur ⁹
Adagio
Allegro
Andante
Vivace

Ton Koopman Cembalo

Quellen:

- 1 «Fitzwilliam Virginal Book», Mus. Ms. 32.G.29, p. 94 [Nr. 52]
im Fitzwilliam Museum, Cambridge
- 2 «Bauyn»-Manuskript II, Rés. Vm 675, f. 24, p. 183
in der Bibliothèque nationale in Paris
- 3 «Libro Secondo di toccate, fantasie, canzone [...]» (Wien, 1649)
Notenarchiv der Sing-Akademie zu Berlin, SA 4450: 13
- 4 «Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo». Libro Primo (Rom, 1673)
- 5 «Intavolatura de cimbalo» (Neapel, 1576)
- 6 Suite Nr. 5 der «Componimenti Musicali per il Cembalo» (Augsburg, um 1739)
- 7 «Six Sonates pour le Clavecin ou le Piano Forte» (London, 1766)
- 8 «Pièces de clavecin» op. 1 (Brüssel, 1730)
- 9

Medienpartner: **DER STANDARD** 
Termin «Radio Österreich 1» am 5. Februar ab 19.30 Uhr

wiener  konzerthaus