

Resonanzen

Donnerstag, 24. Jänner 2013, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Hamburg – Isfahan & zurück»

Moritz Landgraf von Hessen (1572-1632)

Pavana del povero soldato¹
(für Streicher und Basso continuo)

Christian Herwich (1609-1663)

Aria²
(für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo)

Allemande - Courante³
(für Laute solo)

Michael Praetorius (1571-1621)

Ballet des cocqs - Volte - Courante de la guerre⁴
(für Streicher und Basso continuo)

Christian Herwich

Concerto⁵
(für Violine und Viola da gamba)

Allemande - Courante⁶
(für Viola da gamba solo)

Aria
(für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo)

Johann Schop (um 1590-1667)

Intrada à 5 - Allmand - Courant⁷
(für Streicher und Basso continuo)

Christian Herwich

A Ground. «Ruggiero»⁸
(für Viola da gamba und Basso continuo)

Sonata «La Chilana»⁹
(für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo)

Samuel Scheidt (1587-1654)

Paduan - Galliard - Allemand - Courant⁸
(für Streicher und Basso continuo)

Christian Herwich

Aria
(für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo)

Peter Matic liest aus

Adam Olearius (1599-1671)

«Vermehrte neue Beschreibung der muscowi-
tischen vnd persischen Reyse» (Schleswig, 1656)

Hamburger Ratsmusik

Christoph Heidemann *Violine*

Gabriele Steinfeld *Violine*

Heike Johanna Lindner *Viola da gamba*

Ulrich Wedemeier *Theorbe*

Simone Eckert *Viola da gamba & Leitung*

Quellen:

- 1 4^o Ms. Mus. 72: 6, 2v-3r in der Universitätsbibliothek Kassel
- 2,8,9 Gothaer Partiturbuch (1662), Cod. Guelf. 34.7, Nr. 110 [p. 258ff.], Nr. 31 [p. 34f.], Nr. 65 [p. 116ff.] in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel
- 3,6 Ms. 1668 in der Fideikommißbibliothek der Grafen Goëss auf Schloss Ebenthal/Kärnten
- 4 «Terpsichore» (Wolfenbüttel, 1612)
- 5 «'t Uitnemet Kabinet» (Amsterdam, 1655)
- 7 «Erster Theil newer Paduanen,, Galliardn, Allemanden [...]» (Hamburg, 1633)
- 10 «Ludorum musicorum. Prima pars» (Hamburg, 1621)

Medienpartner: **DER STANDARD** 
Termin «Radio Österreich 1» am 19. Februar ab 19.30 Uhr

wiener  konzertthaus