

Montag 18. Februar 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 2. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen»
Kantate am Sonntage Rogate BWV 87

«Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»
Kantate am Sonntage Jubilate BWV 12

«Du sollt Gott, deinen Herren, lieben»
Kantate am 13. Sonntage nach Trinitatis BWV 77

«Die Himmel erzählen die Ehre Gottes»
Kantate am 2. Sonntage nach Trinitatis BWV 76

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen
Kantate am Sonntage Rogate BWV 87 (1725) (20')

Arioso (Bass): «Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen»

Recitativo (Alt): «O Wort, das Geist und Seel erschreckt!»

Aria (Alt): «Vergib, o Vater, unsre Schuld»

Recitativo (Tenor): «Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt»

Arioso (Bass): «In der Welt habt ihr Angst; aber seid getrost, ich habe die Welt überwunden»

Aria (Tenor): «Ich will leiden, ich will schweigen»

Choral (Sopran, Alt, Tenor, Bass): «Muss ich sein betrübet?»

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Kantate am Sonntage Jubilate BWV 12 (1714) (25')

Sinfonia

Coro: «Weinen, Klagen»

Recitativo: «Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen»

Aria (Alt): «Kreuz und Krone sind verbunden»

Aria (Bass): «Ich folge Christo nach»

Aria (Tenor): «Sei getreu, alle Pein»

Choral: «Was Gott tut, das ist wohlgetan»

Du sollt Gott, deinen Herren, lieben

Kantate am 13. Sonntage nach Trinitatis BWV 77 (1723) (15')

Coro: «Du sollt Gott, deinen Herren, lieben»

Recitativo (Bass): «So muss es sein!»

Aria (Sopran): «Mein Gott, ich liebe dich von Herzen

Recitativo (Tenor): «Gib mir dabei, mein Gott!»

Aria (Alt): «Ach, es bleibt in meiner Liebe»

Choral: «Herr, durch den Glauben wohn in mir»



Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Kantate am 2. Sonntage nach Trinitatis BWV 76 (1723) (30')

Erster Teil

Coro: «Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, und die Feste verkündigt seiner Hände Werk»

Recitativo (Tenor): «So lässt sich Gott nicht unbezeugt!»

Aria (Sopran): «Hört, ihr Völker, Gottes Stimme»

Recitativo (Bass): «Wer aber hört»

Aria (Bass): «Fahr hin, abgöttische Zunft!»

Recitativo (Alt): «Du hast uns, Herr, von allen Straßen»

Choral: «Es woll uns Gott genädig sein»

Zweiter Teil

Sinfonia

Recitativo (Bass): «Gott segne noch die treue Schar»

Aria (Tenor): «Hasse nur, hasse mich recht»

Recitativo (Alt): «Ich fühle schon im Geist»

Aria (Alt): «Liebt, ihr Christen, in der Tat!»

Recitativo (Tenor): «So soll die Christenheit»

Choral: «Es danke, Gott, und lobe dich»

Hanna Herfurtner *Sopran*

Delphine Galou *Alt*

Paul Schweinester *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Katrin Targo & Maria Eckert *Sopran*

Katrin Auzinger & Shoko Kanno *Alt*

Alexander Nader & Franz Fahrleitner *Tenor*

Matthias Liener & Armin Radlherr *Bass*

Wiener Sängerknaben · Chorus Viennensis

Einstudierung Raoul Gehringer & Kerem Sezen

Ensemble Claudiana

Paolo Grazzi *Oboe I, Oboe d'amore, Oboe da caccia I*

Emma Black *Oboe II, Oboe*

Elisabeth Baumer *Oboe da caccia, Oboe da caccia II*

Carles Cristóbal *Fagott*

Dmitry Sinkovsky *Violino I, Violino solo*

Liana Mosca *Violino II*

Wolfram Fortin *Viola I*

Vittorio Ghielmi *Viola da gamba, Viola II*

Dorothea Schönwiese *Violoncello*

Wolfgang Gaisböck *Tromba, Tromba da tirarsi*

Alexandra Dienz *Violone*

Gianluca Capuano *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

Der Mitschnitt der heutigen Aufführung der Kantate BWV 87 wird am
3. März 2013, von BWV 12 am 10. März 2013, von BWV 77 am 17. März 2013
und von BWV 76 am 24. März 2013 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio
Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

