

Samstag 23. Februar 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied / 4. Konzert
Mozart-Saal

Christiane Karg
Gerold Huber

«Femmes – Frauenfiguren»

Werke von

Franz Schubert, Hugo Wolf,
Johannes Brahms, Richard Strauss,
Camille Saint-Saëns,
Reynaldo Hahn, Henri Duparc

wiener  *konzerthaus*

Franz Schubert (1797-1828)

Das Mädchen D 652 (1819)

Lieb Minna D 222 (1815)

Gretchen am Spinnrade D 118 (1814)

Hugo Wolf (1860-1903)

Die Spröde (1889)

Die Bekehrte (1889)

Hugo Wolf

Mignon I «Heiß mich nicht reden» (1888)

Mignon II «Nur wer die Sehnsucht kennt» (1888)

Mignon III «So lasst mich scheinen» (1888)

Mignon «Kennst du das Land» (1888)

aus den Goethe-Liedern

(30')



Johannes Brahms (1833-1897)

Wie erkenn ich dein Treulieb? WoO 22/1 (1873)

Sein Leichenhemd weiß wie Schnee WoO 22/2 (1873)

aus den Ophelia-Liedern

Richard Strauss (1864-1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wie erkenn ich mein Treulieb? op. 67/1 (1918)

aus den Sechs Liedern

Johannes Brahms

Auf morgen ist Sankt Valentins Tag WoO 22/3 (1873)

aus den Ophelia-Liedern

Richard Strauss

Guten Morgen, 's ist Valentinstag op. 67/2 (1918)

aus den Sechs Liedern

Johannes Brahms

Sie trugen ihn auf der Bahre bloß WoO 22/4 (1873)

Und kommt er nicht mehr zurück? WoO 22/5 (1873)

aus den Ophelia-Liedern

Richard Strauss

Sie trugen ihn auf der Bahre bloß op. 67/3 (1918)

aus den Sechs Liedern

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

La mort d'Ophélie (1857)

Reynaldo Hahn (1875-1947)

Lydé (1900)

aus den Études Latines

Séraphine (1892)

aus den Mélodies

À Chloris (1916)

Henri Duparc (1848-1933)

Phidylé (1882)

aus den Mélodies

Romance de Mignon (1869)

(35')

Christiane Karg *Sopran*

Gerold Huber *Klavier*