

Montag 25. Februar 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 4. Konzert
Großer Saal

moderntimes_1800
Wiener Singakademie
Reinhard Goebel

Georg Friedrich Händel

«Der für die Sünde der Welt
gemarterte und sterbende Jesus»

wiener  *konzerthaus*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

«Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus»
HWV 48 (1716) (150')

Text: Barthold Heinrich Brockes (1680-1747)

Uraufführung am 3. April 1719 in der Hamburger Domkirche
unter der Leitung von Johann Mattheson (1681-1764)

Eine Pause nach der Arie «Die ihr Gottes Gnad' versäümet»

Ende gegen 22.40 Uhr

moderntimes_1800

Wiener Singakademie

Künstlerische Leitung Heinz Ferlesch

Tochter Zion, 1. Magd, Gläubige Seele **Christine Wolff** *Sopran*

Tochter Zion, 2. Magd, Gläubige Seele **Simone Vierlinger** *Sopran*

Tochter Zion, Kriegsknecht, 3. Magd, Maria,

Gläubige Seele **Britta Schwarz** *Alt*

Evangelist **Virgil Hartinger** *Tenor*

Petrus **Maximilian Schmitt** *Tenor*

Jesus **Thomas Laske** *Bariton*

Caiphaz, Pilatus, Hauptmann **Daniel Ochoa** *Bass*

Reinhard Goebel *Dirigent*

Medienpartner

DER STANDARD