

Saison 2012/2013

Zyklus Musik und Dichtung / 7. & 8. Konzert
Schubert-Saal

«Fin de siècle»

wiener  konzerthaus

7. Konzert

Mittwoch, 13. März 2013 · 12.30 Uhr

«Paris»

Peter Matić *liest aus*

Marcel Proust (1871-1922)

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (1908/09-22)

Strichfassung: Peter Matić

Maurice Ravel (1875-1937)

Menuet antique (1895)

«Noctuelles»

(aus: «Miroirs» Nr. 1) (1904/05)

«Une barque sur l'océan»

(aus: «Miroirs» Nr. 3)

Reynaldo Hahn (1874-1947)

«L'arome suprême»

(aus: «Le rossignol éperdu».

Poèmes pour piano. Première Suite, Nr. 18) (1902-10)

Maurice Ravel

«Oiseaux tristes»

(aus: «Miroirs» Nr. 2)

«Alborada del gracioso»

(aus: «Miroirs» Nr. 4)

Florian Uhlig *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch, 3. April 2013 · 12.30 Uhr

«London»

Helmut Berger *liest*

Oscar Wilde (1854–1900)

«Der selbstsüchtige Riese» (1896/97)

Edward Elgar (1906–1975)

Enigma-Variationen op. 36 (1898/99)

(Fassung für Klavier von Edward Elgar)

Introduction (Enigma Theme). Andante

Variation I. «C.A.E.» L'istesso tempo

Variation II. «H.D.S.-P.» Allegro

Variation III. «R.B.T.» Allegretto

Variation IV. «W.M.B.» Allegro di molto

Variation V. «R.P.A.» Moderato

Variation VI. «Ysobel» Andantino

Variation VII. «Troyte» Presto

Variation VIII. «W.N.» Allegretto

Variation IX. «Nimrod» Adagio

Variation X. «Dorabella» Intermezzo: Allegretto

Variation XI. «G.R.S.» Allegro di molto

Variation XII. «B.G.N.» Andante

Variation XIII. «* * *» Romanza: Moderato

Variation XIV. «E.D.U.» Finale: Allegro Presto

Florian Uhlig *Klavier*