

Mittwoch 20. März 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 3. Konzert
Berio-Saal

PHACE | MADNESS Musik und Film

PHACE
Simeon Pironkoff

Teinosuke Kinugasa
«A Page of Madness»

Musik von

Gene Coleman

wiener  konzerthaus

Teinosuke Kinugasa (1896-1982)

«A Page of Madness»

(Stummfilm, Japan 1926) (60')

From the collection of George Eastman House

Regie **Teinosuke Kinugasa**

Drehbuch **Teinosuke Kinugasa, Yasunari Kawabata,**

Banko Sawada, Minoru Inuzuka

DarstellerInnen **Masao Inoue, Yoshie Nakagawa u. a.**

Musik **Gene Coleman**

EA, Kompositionsauftragswerk von PHACE und Berliner Festspiele/MaerzMusik

PHACE

Naomi Sato *Shō*

Naoko Kikuchi *Koto, Stimme*

Reinhold Brunner *Bassklarinetten*

Burkhard Stangl *E-Gitarre*

Botakoz Mukasheva *Violine*

Rafał Zalech *Viola*

Roland Schueler *Violoncello*

Alfred Reiter *Tontechnik*

Simeon Pironkoff *Dirigent*

Supported by the Japan Foundation
through the Performing Arts Program