

Donnerstag 21. März 2013 · 19.00 Uhr

Zyklus Originalklang / 5. Konzert
Großer Saal

Johann Sebastian Bach

Matthäuspasion BWV 244

wiener  *konzerthaus*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Matthäuspassion BWV 244 (ca. 1725–29)

Text: Christian Friedrich Henrici «Picander» (1700–1764)

Pause nach dem 1. Teil

Ende gegen 22.15 Uhr

Evangelist **Maximilian Schmitt** *Tenor*

Jesus **Florian Boesch** *Bariton*

Pilatus **Peter Kooij** *Bass*

Dorothee Miels *Sopran (Chor I)*

Hana Blažíková *Sopran (Chor I)*

Damien Guillon *Altus (Chor I)*

Robin Blaze *Altus (Chor I)*

Thomas Hobbs *Tenor (Chor I)*

Sebastian Kohlhepp *Tenor (Chor II)*

Stephan MacLeod *Bassbariton (Chor II)*

Weib des Pilatus, Erste Magd **Alexandra Lewandowska** *Sopran (Chor I)*

Zweite Magd **Griet De Geyter** *Sopran (Chor I)*

Erster Zeuge **Alexander Schneider** *Altus (Chor II)*

Zweiter Zeuge **Stephan Gähler** *Tenor (Chor II)*

Erster Hohepriester **Peter Kooij** *Bass (Chor I)*

Petrus, Zweiter Hohepriester **Matthias Lutze** *Bass (Chor I)*

Judas **Sebastian Myrus** *Bass (Chor II)*

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe *Dirigent*