

Mittwoch 17. April 2013 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Oper konzertant / 3. Konzert  
Großer Saal

Giuseppe Verdi  
«Simon Boccanegra»

## Giuseppe Verdi (1813–1901)

«Simon Boccanegra». Melodramma in einem Prolog und drei Akten  
(Revidierte Fassung) (1857/81)

Libretto von Francesco Maria Piave und Giuseppe Montanelli  
nach dem Stück «Simón Bocanegra» von Antonio García Gutiérrez, 1843  
in der von Arrigo Boito 1881 revidierten Fassung

Uraufführung am 12. März 1857 im Teatro la Fenice, Venedig  
Uraufführung der revidierten Fassung am 24. März 1881  
am Teatro alla Scala, Mailand

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende voraussichtlich gegen 22.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt

*Simon Boccanegra, zunächst Korsar, später erster Doge von Genua*

**Thomas Hampson** *Bariton*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

*Amelia Grimaldi, seine Tochter, eigentlich Maria Boccanegra*

**Kristine Opolais** *Sopran*

*Jacopo Fiesco, unter dem Namen Andrea*

**Carlo Colombara** *Bass*

*Gabriele Adorno, Genueser Edelmann*

**Joseph Calleja** *Tenor*

*Paolo Albiani, der bevorzugte Höfling des Dogen*

**Luca Pisaroni** *Bassbariton*

*Pietro, weiterer Höfling* **Igor Bakan** *Bassbariton\**

*Capitan* **Andrew Owens** *Tenor\**

*Amelias Magd* **Gaia Petrone** *Mezzosopran\**

### **Wiener Symphoniker**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

### **Wiener Singakademie Chor**

Heinz Ferlesch *Künstlerische Leitung*

### **Massimo Zanetti** *Dirigent*

Das Konzert wird zu einem späteren Zeitpunkt in «Österreich 1» gesendet  
wie auch auf CD aufgezeichnet. Wir bitten daher um Rücksichtnahme auf die  
Aufnahmesituation. Herzlichen Dank!

\* In Zusammenarbeit mit dem Jungen Ensemble des Theaters an der Wien.  
*Studienleiter* **Gelsomino Rocco** · *Korrepetitorin* **Arabella Cortesi**