

19. 4. 13 / 19.00 • Berio-Saal

# IM LOTH

## «Kons goes Marino's Party»

kons.wien.neuemusikensemble

kons.wien.jazzorchestra • kons.wien.jazzensemble

kons.wien.jazztet • quartett.konsax.wien

Tora Augestad *Sopran*

Nina Reiter, Sewon Kang & Phillip Schröter *Vocals*

Katharina Huhn *Sprecherin* • Lars Mlekusch *Saxophon*

Yukika Nishida, Ilijana Stojanova, Lukas Sulzer *Klavier*

Will Schmidt *Klavier*

Nebojša Jovan Živković *Percussion*

Tomate van Monte *Turntables*

Roman Schwaller • Ines Reiger *Leitung*

Marino Formenti *Konzeption, Leitung, Klavier*

Medienpartner



*Außerhalb des Berio-Saals:*

John Cage: *The Beatles 1962-1970 (permanente Installation)*  
Nebojša Jovan Živković: *To the Gods of Rhythm*

Yukika Nishida, Iliyana Stojanova, Lukas Sulzer *Klavier*  
Nebojša Jovan Živković *Percussion*

*Im Berio-Saal:*

Kurt Weill/Luciano Berio: *Die Ballade von der sexuellen  
Hörigkeit*

kons.wien.neuemusikensemble

Luciano Berio: *Leaf*

Tora Augestad *Stimme*

Kurt Weill/Luciano Berio: *Le grand Lustucru*

Will Schmidt *Klavier*

Luciano Berio: *Brin*

Marino Formenti *Dirigent*

Kurt Weill/Luciano Berio: *Surabaya-Johnny*

Morton Feldman: *Nature Piece no. 4*

Kurt Weill/Luciano Berio: *Alabama Song*

Duke Ellington/Salvatore Sciarrino: *Sophisticated Lady*

kons.wien.jazzorchestra & kons.wien.neuemusikensemble

Duke Ellington/Billy Strayhorn: *Sophisticated Lady*

Marino Formenti *Dirigent*

Herbie Hancock/Torsten Maaß: *Dolphin Dance*

kons.wien.jazzorchestra

Antônio Carlos Jobim/Torsten Maaß: *Once I Loved*

Nina Reiter *Vocal*

conducted by Roman Schwaller

*Im Berio-Saal-Buffer:*

Franco Donatoni: *Rasch*

quartett.konsax.wien

*Im Berio-Saal:*

Frederic Rzewski: *Attica*

kons.wien.neuemusikensemble

Olga Neuwirth: *No Smoking*

Katharina Huhn *Sprecherin* · Tora Augestad *Stimme*

Marino Formenti *Dirigent*

*Im Berio-Saal-Buffer:*

George Gershwin/Salvatore Sciarrino: *Who cares?*

quartett.konsax.wien

Cole Porter/Salvatore Sciarrino: *I've got you under my skin*

*Im Berio-Saal:*

Roman Schwaller:

kons.wien.jazztet

*Part IV – Encounter*

*Einstudierung* Roman Schwaller

FOSANI APASE

Marino Formenti *Klavier*

SHALIN

Franco Donatoni: *Hot*

kons.wien.neuemusikensemble

Lars Mlekusch *Saxophon* · Marino Formenti *Dirigent*

Kurt Weill: *Speak Low*

kons.wien.jazzensemble

Stevie Wonder: *I Wish*

*Einstudierung* Ines Reiger

Paul McCartney/John Lennon: *Come Together*

Sewon Kang, Phillipp Schröter *Vocals*

Ary Barroso/Salvatore Sciarrino: *Brazil*

kons.wien.neuemusikensemble

Luciano Berio: *Beatles Songs*

Tora Augestad *Stimme* · Marino Formenti *Dirigent*

*Michelle II*

*Yesterday*

*Ticket To Ride*

Michel Legrand: *What are You Doing the Rest of Your Life?*

Tora Augestad *Stimme*

Kurt Cobain: *Smells Like Teen Spirit*

Marino Formenti *Klavier*

«DJ-Set into the Night»

Tomate van Monte *Turntables*