

Donnerstag 2. Mai 2013 · 19.00 Uhr

Zyklus Kammermusik / 7. Konzert
Mozart-Saal

Christian Tetzlaff

spielt

Sonaten und Partiten für Solovioline von

Johann Sebastian Bach

wiener  konzerthaus

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 für Violine solo (1720) (20')

Adagio

Fuga. Allegro

Siciliano. Presto

Partita Nr. 1 h-moll BWV 1002 für Violine solo (1720) (25')

Allemande

Double

Courante

Double. Presto

Sarabande

Double

Tempo di Bourée

Double

Sonate Nr. 2 a-moll BWV 1003 für Violine solo (1720) (20')

Grave

Fuga

Andante

Allegro



Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo (1720) (30')

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne

Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 für Violine solo (1720) (20')

Adagio

Fuga

Largo

Allegro assai

Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 für Violine solo (1720) (20')

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeau

Menuet I

Menuet II

Bourrée

Gigue

Christian Tetzlaff *Violine*

Eine Pause (ca. 30 Minuten)