

Saison 2012/2013

Zyklus Musik und Dichtung / 9. & 10. Konzert
Schubert-Saal

«Fin de siècle»

wiener  konzerthaus

9. Konzert

Mittwoch, 8. Mai 2013 · 12.30 Uhr

«St. Petersburg»

Pauline Knof *liest aus*

Iwan Gontscharow (1812–1891)

«Oblomow» (1859)

Übersetzung: Vera Bischitzky

Strichfassung: Julia Hahn

Anatoli Alexandrow (1888–1982)

Vision op. 21/2 (1919/23)

Sergei Bortkiewicz (1877–1952)

Das dunkle Zimmer op. 14/2 (1911)

(aus: Aus meiner Kindheit op. 14)

Maman op. 39/2 (1930)

(aus: Kindheit op. 39)

Nikolai Medtner (1880–1951)

Hymne vor der Arbeit op. 49/1 (1926)

König Lear op. 35/4 (1917)

(aus: Vier Märchen op. 35)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Rêverie du soir op. 19/1 (1873)

(aus: Six morceaux op. 19)

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Sonate Nr. 5 op. 53 (1907)

Severin von Eckardstein *Klavier*

10. Konzert

Mittwoch, 29. Mai 2013 · 12.30 Uhr

«New York»

Martina Gedeck *liest*

Henry James (1843–1916)

«The Turn of the Screw»

(«Das Durchdrehen der Schraube») (1898)

Übersetzung: Karl Ludwig Nicol

Strichfassung: Wolfgang Knauer

Leonard Bernstein (1918–1990)

Four Anniversaries (1948)

For Felicia Montealegre

For Johnny Mehegan

For David Diamond

For Helen Coates

George Gershwin (1898–1937)

George Gershwin Songbook (1919–30)

Samuel Barber (1910–1981)

Nocturne op. 33 (1959)

Aaron Copland (1900–1990)

Piano Sonata (1939–41)

Sebastian Knauer *Klavier*