

Dienstag 14. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 4. Konzert
Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach

«Bereitet die Wege, bereitet die Bahn»
Kantate am 4. Advent BWV 132

«Herr Christ, der einge Gottessohn»
Kantate am 18. Sonntage nach Trinitatis BWV 96

«Ach Herr, mich armen Sünder»
Kantate am 3. Sonntage nach Trinitatis BWV 135

«Nun komm, der Heiden Heiland»
Kantate am 1. Advent BWV 62

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn

Kantate am 4. Advent BWV 132 (1715) (20')

Aria (Sopran): «Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!»

Recitativo (Tenor): «Willst du dich Gottes Kind und Christi Bruder nennen»

Aria (Bass): «Wer bist du? Frage dein Gewissen»

Recitativo (Alt): «Ich will, mein Gott, dir frei heraus bekennen»

Aria (Alt): «Christi Glieder, ach bedenket»

Choral: «Ertöt uns durch deine Güte»

Herr Christ, der eingetessohn

Kantate am 18. Sonntage nach Trinitatis BWV 96 (1724) (20')

Coro: «Herr Christ, der eingetessohn»

Recitativo (Alt): «O Wunderkraft der Liebe»

Aria (Tenor): «Ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe»

Recitativo (Sopran): «Ach, führe mich, o Gott, zum rechten Wege»

Aria (Bass): «Bald zur Rechten, bald zur Linken»

Choral: «Ertöt uns durch dein Güte»



Ach Herr, mich armen Sünder

Kantate am 3. Sonntage nach Trinitatis BWV 135 (1724) (25')

Coro: «Ach Herr, mich armen Sünder»

Recitativo (Tenor): «Ach heile mich, du Arzt der Seelen»

Aria (Tenor): «Tröste mir, Jesu, mein Gemüte»

Recitativo (Alt): «Ich bin von Seufzen müde»

Aria (Bass): «Weicht, all ihr Übeltäter»

Choral: «Ehr sei ins Himmels Throne»

Nun komm, der Heiden Heiland

Kantate am 1. Advent BWV 62 (1724) (20')

Coro: «Nun komm, der Heiden Heiland»

Aria (Tenor): «Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis»

Recitativo (Bass): «So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron»

Aria (Bass): «Streite, siege, starker Held!»

Recitativo (Sopran, Alt): «Wir ehren diese Herrlichkeit»

Choral: «Lob sei Gott, dem Vater, g'ton»

Hanna Herfurtner *Sopran*

Caitlin Hulcup *Alt*

Julian Prégardien *Tenor*

Georg Nigl *Bass*

Lisa Rombach *Sopran* · **Katrin Auzinger** *Alt*

Stefan Bleiberschnig *Tenor* · **Christian Kotsis** *Bass*

Wiener Sängerknaben · Chorus Viennensis

Einstudierung Oliver Stech

Ensemble Claudiana

Lorenzo Ghirlanda *Trombone soprano, Trombone tenore*

Reinhard Czasch *Flauto traverso*

Elisabeth Baumer *Oboe I, Oboe d'amore* · **Mariella Cuchiero** *Oboe II*

Ivan Calestani *Fagott*

Stefano Barneschi *Violino I, Violino piccolo*

Liana Mosca *Violino I*, II* · **Katja Katanova** *Violino II** · **Wolfram Fortin** *Viola*

Marco Frezzato *Violoncello* · **Alexandra Dienz** *Violone*

Jeremy Joseph *Orgel*

Luca Pianca *Laute, Leitung*

* nur bei BWV 96/1

Der Mitschnitt der heutigen Aufführung der Kantate BWV 135 wird am 9. Juni 2013, von BWV 96 am 16. Juni 2013, von BWV 62 am 1. Dezember 2013 und von BWV 132 am 22. Dezember 2013 jeweils um 16.00 Uhr auf 107,3 Radio Stephansdom ausgestrahlt.

Medienpartner

