

Mittwoch 15. Mai 2013 · 18.00 & 19.30 Uhr

---

Zyklus Musik im Gespräch / 6. Konzert  
Berio-Saal · Großer Saal

Donnerstag 16. Mai 2013 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Orchester international / 7. Konzert  
Großer Saal

Freitag 17. Mai 2013 · 19.30 Uhr

---

Großer Saal

Emanuel Ax, Joshua Bell  
New York Philharmonic  
Alan Gilbert

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart  
Anton Bruckner  
Leonard Bernstein  
Peter Iljitsch Tschaikowsky  
Christopher Rouse  
Modest Mussorgski

wiener  konzerthaus

Mittwoch 15. Mai 2013 · 18.00 Uhr

Berio-Saal

Anton Bruckner in Wien

**Hans-Joachim Hinrichsen** *im Gespräch mit Erwin Barta*

Mittwoch 15. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Großer Saal

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Klavierkonzert C-Dur K 503 (1786) (30')

Allegro maestoso

Andante

Allegretto



**Anton Bruckner** (1824-1896)

Symphonie Nr. 3 d-moll (Dritte Fassung von 1889) (60')

Mehr langsam, misterioso

Adagio. Bewegt, quasi Andante

Scherzo. ziemlich schnell

Finale. Allegro

**Emanuel Ax** *Klavier*

**New York Philharmonic**

**Alan Gilbert** *Dirigent*

Mit freundlicher Unterstützung von



Bild- und Tonaufnahmen des Konzerts sind verboten!

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 30. Mai ab 11.03 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Donnerstag 16. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Großer Saal

## Leonard Bernstein (1918-1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Serenade (nach Platons «Symposium») für Violine, Streicher,  
Harfe, Schlagwerk und Orchester (1954) (30')

Phaidros, Pausanias (Lento - Allegro marcato)

Aristophanes (Allegretto)

Eryximachos (Presto)

Agathon (Adagio)

Sokrates, Alkibiades (Molto tenuto - Allegro molto vivace -  
Presto vivace)



## Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 «Pathétique» (1893) (45')

Adagio - Allegro non troppo

Allegro con grazia

Allegro molto vivace

Finale. Adagio lamentoso

**Joshua Bell** *Violine*

**New York Philharmonic**

**Alan Gilbert** *Dirigent*

Bild- und Tonaufnahmen des Konzerts sind verboten!

Freitag 17. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Großer Saal

**Christopher Rouse** (\*1949)

«Prospero's Rooms» für Orchester (2012) (9')

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Symphonie C-Dur K 425 «Linzer Symphonie» (1783) (25')

Adagio - Allegro spiritoso

Andante

Menuetto - Trio

Finale. Presto



**Modest Mussorgski** (1839-1881)

«Bilder einer Ausstellung» (1874) (35')

Bearbeitung für Orchester von Maurice Ravel (1922)

Promenade

1. Gnomus

(Promenade)

2. Il vecchio castello

(Promenade)

3. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

4. Bydło

(Promenade)

5. Ballet des Poussins dans leurs Coques

6. Samuel Goldenberg und Schmuyle

(Promenade)

7. Limoges – Le Marché (La grande nouvelle)
8. Catacombae (Sepulchrum Romanum)  
Cum mortuis in lingua mortua
9. La Cabane sur des Pattes de Poule
10. La Grande Porte de Kiev

**New York Philharmonic**  
**Alan Gilbert** *Dirigent*

Medienpartner



Bild- und Tonaufnahmen des Konzerts sind verboten!