

Donnerstag 23. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 6. Konzert
Berio-Saal

Formentis Vorwort

Jörg Widmann
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

Werke von

Luciano Berio · Mauricio Kagel
Heinz Holliger · Gerhard E. Winkler
Igor Strawinski · Jörg Widmann
Peter Ruzicka · Pierre Boulez

wiener  konzerthaus

Formentis Vorwort

Marino Formenti *im Gespräch mit*
Peter Ruzicka *und* **Gerhard E. Winkler**

Luciano Berio (1925-2003)

Lied per clarinetto solo (1983) (5')

Mauricio Kagel (1931-2008)

Pieza para clarinete solo (1957) (2') (EA)

Elegía para clarinete solo (1956) (2') (EA)

Heinz Holliger (*1939)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Rechant für Klarinette (2008) (7')

Gerhard E. Winkler (*1959)

Black Mirrors III (PhantasieStück)

für Klarinette in b und Live-Elektronik (2013) (11') (UA)

Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthauses, geschrieben für Jörg Widmann

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Pour Pablo Picasso (1917) (0,5')

Jörg Widmann (*1973)

Fantasie für Klarinette solo (1993) (7')

Peter Ruzicka (*1948)

Drei Stücke für Klarinette solo (2012) (10') (UA)

Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthauses, geschrieben für Jörg Widmann

I · II · III



Pierre Boulez (*1925)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

dialogue de l'ombre double

pour clarinette/première sur scène

et clarinette/double enregistrée (1984) (20')

version aux chiffres romains

sigle initial – strophe I – transition de I à II – strophe II –
transition de II à III – strophe III – transition de III à IV –
strophe IV – transition de IV à V – strophe V – transition de
V à VI – strophe VI – sigle final

Jörg Widmann *Klarinette*

Live-Elektronische Realisation:

EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

Michael Acker *Klangregie*

Reinhold Braig *Klangregie*

Auszüge aus dem Mitschnitt des heutigen Konzerts werden am 27. Mai 2013
ab 23.03 Uhr in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.