

Dienstag 28. Mai 2013 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Stefan Mickisch

gestaltet einen Geburtstagsklavierabend für

Richard Wagner

anlässlich seines 200. Geburtstages.

wiener  *konzerthaus*

Richard Wagner (1813-1883)

Vorspiel zu «Lohengrin» (1846-48) (8')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

Ouverture zu «Rienzi» (1838-40) (10')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

Feenballett aus dem 1. Akt der Oper «Die Feen» (1833-34) (5')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

Szene des Statthalters Friedrich aus dem 2. Akt
der Oper «Das Liebesverbot» (1834) (10')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

Ouverture zu «Tannhäuser» (1845) (15')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)



Richard Wagner

«Winterstürme wichen dem Wonnemond» (Siegmunds Liebeslied
aus dem 1. Akt der Oper «Die Walküre») (1852-56) (4')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

«Der Ritt der Walküren» aus dem 3. Akt der Oper «Die Walküre» (5')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

«Siegfried-Idyll» (1870) (20')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

Orchesterfinale der «Götterdämmerung» (1869-74) (3')

(Bearbeitung für Klavier solo und Moderation: Stefan Mickisch)

Stefan Mickisch *Klavier, Moderation*