

Samstag 1. Juni 2013 · 16.00 Uhr

---

Samstag 1. Juni 2013 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert  
Großer Saal

Pierre-Louis Dietsch  
«Le Vaisseau fantôme,  
ou Le Maudit des mers»

Richard Wagner  
«Der fliegende Holländer»

wiener  *konzerthaus*

Samstag 1. Juni 2013 · 16.00 Uhr

**Pierre-Louis Dietsch (1808-1865)**

*Le Vaisseau fantôme, ou Le Maudit des mers*

Oper in zwei Akten (1842) (110')

Uraufführung am 9. November 1842 an der Opéra de Paris

Konzertante Aufführung in französischer Sprache

**Les Musiciens du Louvre Grenoble**

**Estonian Philharmonic Chamber Choir**

*Minna Sally Matthews Sopran*

*Magnus Bernard Richter Tenor*

*Troïl Russell Braun Bariton*

*Eric Eric Cutler Tenor*

*Barlow Ugo Rabec Bass*

*Scriften Mika Karès Bass*

**Marc Minkowski** *Dirigent*

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Voraussichtliche Dauer: bis ca. 18.00 Uhr

Samstag 1. Juni 2013 · 19.30 Uhr

**Richard Wagner** (1813-1883)

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Akten

Pariser Urfassung von 1841 (130')

Uraufführung in Dresden am 7. Jänner 1843

Konzertante Aufführung in deutscher Sprache

**Les Musiciens du Louvre Grenoble**

**Estonian Philharmonic Chamber Choir**

*Der Holländer* **Evgeny Nikitin** *Bariton*

*Senta, seine Tochter* **Ingela Brimberg** *Sopran*

*Donald, ein norwegischer Seefahrer* **Mika Karès** *Bass*

*Georg, ein Jäger* **Eric Cutler** *Tenor*

*Mary, Sentas Amme* **Marie-Ange Todorovitch** *Mezzosopran*

*Steermann* **Bernard Richter** *Tenor*

**Marc Minkowski** *Dirigent*

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Voraussichtliche Dauer: bis ca. 21.40 Uhr

Medienpartner



Für weitere Angaben zur Oper blättern Sie bitte auf Seite 84.