

10. bis 17. Juni 2013

Mozart-Saal · Schubert-Saal · Berio-Saal · Schönberg-Saal
RadioKulturhaus · Großer Sendesaal
Porgy & Bess · Jesuitenkirche · Alte Schmiede
Arnold Schönberg Center
OESTIG-Saal der Oesterreichischen Interpretengesellschaft
Hofburg · Innerer Burghof

100 Jahre
Österreichischer Komponistenbund
1913-2013

Konzerte 10. bis 17. Juni 2013
Symposion 15. bis 16. Juni 2013

Das Jubiläumsfestival steht unter dem Ehrenschutz des
Herrn Bundespräsidenten Dr. Heinz Fischer

wiener  konzerthaus

Montag 10. Juni 2013 · 19.30 Uhr

RadioKulturhaus · Großer Sendesaal

Eröffnungskonzert

Ensembles der österreichischen Musikuniversitäten

Alexander Kaiser (*1985)

Interferenzen

Ensemble der Konservatorium Wien Privatuniversität

Dirigent Giuseppe Montesano

Daniel Hochreiter (*1991)

Veins III (2013)

Ensemble der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Dirigent Alexander H. Quasniczka

Onur Dülger (*1980)

celloacoustic

Liina Leijala *Violoncello*

Webern Ensemble Wien

Dirigent Jean-Bernard Matter



Hendrik Rungelrath (*1987)

Späte Faust

Material für einen Scelsi-Kommentar (2012)

**Ensemble für Neue Musik der
Universität Mozarteum Salzburg**

Dirigent Marino Formenti

SukJu Na (*1981)

< > (2010/11)

**Ensemble der Universität für
Musik und darstellende Kunst Graz**

Einstudierung Andreas Eberle

Dienstag 11. Juni 2013 · 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus · Schubert-Saal

ensemble xx. jahrhundert

Ming Wang

Schwebende Fragmente II für 8 Spieler (2011)

Alexandra Karastoyanova–Hermentin (*1968)

Sindies für 10 Instrumente (2011)



Präsentation der CD «exxj – ensemble xx. jahrhundert»

Erich Urbanner (*1936)

Takes für Klaviertrio (1977)

Johannes Maria Staud (*1974)

Par ici! für Ensemble (2012)

ensemble xx. jahrhundert

Wolfgang Zuser *Flöte* · Stefan Neubauer *Klarinette, Bassklarinette*

Robert Brunnlechner *Fagott* · Andrej Kasijan *Horn* · Peter Travník *Trompete*

Harald Demmer *Schlagwerk* · Berndt Thurner *Schlagwerk*

Harald Ossberger *Klavier* · Bojidara Kouzmanova–Vladar *Violine*

Bokatoz Mukasheva *Violine* · Robert O. Nzekwu *Violine*

Joachim Kelber *Viola* · Attila Pasztor *Violoncello*

Barbara Tanzler *Kontrabass*

Dirigent Peter Burwik

Auszüge aus dem Mitschnitt dieses Konzerts werden am 18. Juni 2013 in der
Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

Dienstag 11. Juni 2013 · 20.00 Uhr

Porgy & Bess

Composers' Lounge I – Audio/Visual & DJ-Night

Gerd Schuller (*1953)

Dance of the Elves

Modern Times

Sunrise

Skulpturentanz

Pandora

Gerd Schuller & Keytrio

Gerd Schuller *synthesizers*

Ernst Grieshofer *drums/vocals*

Dusan Simovic *bass*

Live Visuals **OchoReSotto**

Franz Reisecker (*1963)

Vertonung des Stummfilms «Po Zakonu» (Ausschnitt)

Mit freundlicher Genehmigung des Österreichischen Filmmuseums

Franz Reisecker *electronics*



Sir Tralala a. k. a. David Hebenstreit (*1978)

In seinem Programm spielt der Künstler mit klassischen Kompositionsformen und elektronischer Avantgarde und verbindet diese mit musikalischen Ausprägungen moderner Pop- und Clubkultur.

Sir Tralala a. k. a. David Hebenstreit *Gesang, Gitarre, Elektronik*

Rupert Huber (*1967)

... die Antwort ist Musik

Rupert Huber *electronics*

Mittwoch 12. Juni 2013 · 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus · Schubert-Saal

Gedenkkonzert
gewidmet den
Opfern des Nationalsozialismus

oenm . österreichisches ensemble für neue musik

Walter Arlen (*1920)

Die Letzte Blaue für Klavier (1990)

Joseph Horowitz (*1926)

Variationen über ein Thema von Paganini für Bläserquartett
(1974)

Egon Wellesz (1885-1974)

Oktett op. 67 (1948/49)



Marcel Rubin (1905-1995)

Variationen über ein französisches Revolutionslied
für 11 Spieler (1976)

Roman Haubenstock-Ramati (1919-1994)

Rounds – Mobile für 6 Spieler (1969)

Ernst Krenek (1900-1991)

Zweite Symphonische Musik op. 23 («Divertimento», 1923)

oenm . österreichisches ensemble für neue musik

Vera Klug *Flöte* · Andreas Schablas *Klarinette* · Žarko Perišić *Fagott*

Peter Dorfmayr *Horn* · Saša Dragović *Trompete* · Stefan Konzett *Posaune*

Michael Mitterlehner-Romm *Schlagwerk* · Gereon Kleiner *Klavier*

Ivana Pristasova *Violine* · Georges-Emmanuel Schneider *Violine*

Jutas Javorka *Viola* · Marcus Pouget *Violoncello*

Alexandra Lechner *Kontrabass*

Der Mitschnitt dieses Konzertes wird zu einem noch nicht festgelegten Termin von Ö1 ausgestrahlt.

Donnerstag 13. Juni 2013 · 18.00 Uhr

Jesuitenkirche Wien

Orgelkonzert

Friedrich Cerha (*1926)

Aus «Neun Präludien» (2011/2012)

Nr. I-III

Manuela Kerer (*1980)

Zweite Futurmodulation bei Sonnenaufgang
für Sopran und Orgel (2010)

Klaus Lang (*1971)

the ugly house. I. (2012) (UA)

Ernst Wally (*1976)

aus «Settings» (2002)

II. Agitated I

IV. Fading

Thomas Daniel Schlee (*1957)

Deux Prières Mariales (1985)

I. Magnificat

II. Stabat Mater

Lukas Haselböck (*1972)

«... mei schdimm en da nocht ...»

Drei Gesänge nach H.C. Artmann
für Mezzosopran und Orgel (2012)

I. aum eaxtn is s ma r one dia

II. windradal

III. hosd as ned kead

Wolfram Wagner (*1962)

Fantasie (2008)

Agnes Palmisano *Gesang*

Wolfgang Kogert *Orgel*

Donnerstag 13. Juni 2013 · 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus · Berio-Saal

Gala-Abend der österreichischen Pop-Musik

Eva K. Anderson

Songs von Eva K. Anderson und Harald Hanisch

Eva K. Anderson *Gesang*

Harald Hanisch *Gitarre*

Bernold Wiesmayr *Perkussion*

Valerie

Le sommeil (Rajaneesh Dwivedi)

I spy on you (Clemens Wenger, Anacole Daalderop,
Valerie Sajdik, Samuel Devauchelle, Raphael Preuschl
und Jean-Charles Gorceix)

Je me'n fous pas mal (Michel Emer)

Mein Nachbar (David Bronner)

The Captain of Her Heart (Double)

Jet Lag Nights (Eduard Swoboda)

Le sorbier (Anacole Daalderop, Samuel Devauchelle)

Spokoinai Nochi (Arkadyi Ostrovsk, Zoya Petrova)

Les Nuits Blanches (Clemens Wenger)

Valerie Sajdik *Gesang*

Clemens Wenger *Klavier, Keyboards, Akkordeon*



Maria singt Bill

Jetzt (Maria Bill)

Kaktus (Maria Bill, Christian Kolonovits)

Lass dich nicht schrecken (Maria Bill, Christian Kolonovits)

Jung & schön (Maria Bill)

Was werden die singen (Maria Bill)

Café de Flore (Maria Bill)

Viecher (Christian Kolonovits)

I mecht landen (Maria Bill, Christian Kolonovits)

Maria Bill *Gesang*

Klemens Bittmann *Violine, Mandola, Gesang*

Georg Gratzner *Saxophon, Klarinette*

Roli Wesp *Klavier, Keyboards*

Jörg Haberl *Schlagzeug, Gesang*

Christian Wendt *Kontrabass, E-Bass*

Freitag 14. Juni 2013 · 16.00 Uhr

Alte Schmiede

Klavierwerke der ÖKB-Präsidenten

Joseph Marx (1882-1964)

Aus «6 Klavierstücke» (1916)

Präludium und Fuge es-moll

Robert Schollum (1913-1987)

Adagio für Karin (Konzertstück III) für Klavier op. 114 (1980)

Kurt Rapf (1922-2007)

Aus der 1. Sonate (1981)

Rainer Bischof (*1947)

«Auf der Suche nach ...»

Klavierstück op. 45 (1966)

Thomas Christian David (1925-2006)

Bagatellen für Klavier (1964)

I. Allegro (Hommage à Bartók)

II. Andante

III. Mosso (Barcarole)

IV. Tranquillo

V. Allegro



Gerhard Track (*1934)

Für Elisabeth

Heinrich Gattermeyer (*1923)

Rondo Agitato

(3. Satz des 2. Klavierkonzerts, Fassung für Klavier solo)

Dieter Kaufmann (*1941)

Studie über den Ausdruck der Intervalle op. 10 (1968)

Klaus Ager (*1946)

Wege nach Bergland (2002)

Harald Ossberger *Klavier*

Dieter Kaufmann *Moderation*

Freitag 14. Juni 2013 · 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal

Abend europäischer Musik

European Contemporary Composers' Orchestra

Benjamin Lang (*1976)

Symphony (2008)

Gunnar Berg (1909-1989)

Frise I-VII für Klavier und Kammerorchester (1961, ÖEA)

Roman Berger (*1930)

Tenebrae für Bass und Kammerensemble (2011)



Ulpiu Vlad (*1945)

Wild flowers für Streichorchester (2013, UA)

Evgeny Stankovich (*1942)

Sinfonie Nr. 1 «Sinfonia Larga» (1973)

Dušan Bavdek (*1971)

Flute Concerto (2010)

Dieter Kaufmann (*1941)

Elena en face op. 132

für Solovioline und Kammerorchester (2012)

Oscar Micaelsson *Klavier*

Elena Denisova *Violine*

Sergej Kopcák *Bass*

Ahran Kim *Flöte*

European Contemporary Composers' Orchestra

Dirigent Chungki Min

Ein Projekt der ECSA – European Composer and Songwriter Alliance,
gefördert von Europäische Kommission – Kultur

Samstag 15. Juni 2013 · 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus · Berio-Saal

Composers' Lounge – Crossover

Katzendudler (Peter Uhler)

woizza um zwaa (Peter Havlicek)

Erdäpfelraritäten (Johannes Dickbauer)

Abschied von Wien (Alexander Kukulka)

unsterblich zerbröselt (Peter Havlicek)

Neue Wiener Concert Schrammeln

Peter Uhler *Violine* · **Niki Tunkowitsch** *Violine*

Helmut Stippich *Chromatische Knopfharmonika*

Peter Havlicek *Kontragitarre*

Roller Coaster Ride (Pavel Shalman)

Love To You (RONJA* a. k. a. Raphaela Buschenreiter)

Finding My Reality (Pavel Shalman)

No UFO (Pavel Shalman)

Cinderella (Pavel Shalman)

Living Transit

RONJA* *Gesang* · **Pavel Shalman** *Violine* · **Gudula Urban** *Violoncello*

Raphael Preuschl *Kontrabass* · **Nikola Stanosevic** *Klavier*

Harry Tanschek *Schlagzeug*

ned einsagn (David Müller, Klemens Lendl)

U1 (David Müller, Klemens Lendl)

ois is fadraat (David Müller, Klemens Lendl)

haundschuach aus saumt (David Müller, Klemens Lendl)

wia tanzn is (David Müller)

Die Strottern

Klemens Lendl *Gesang, Violine* · **David Müller** *Gitarre, Gesang*



Helmut Hödl (*1969)

Quartett Nr. 1

Alexander Kukulka (*1963)

Czernowitzer Skizzen Nr. 2, 3, 5, 6

Vienna Clarinet Connection

Helmut Hödl *Klarinette* · **Rupert Fankhauser** *Klarinette*

Hubert Salmhofer *Bassetthorn* · **Wolfgang Kornberger** *Bassklarinetten*

Dave (Felix Wilfer)

For Frieda (Felix Wilfer)

Misty Vision (Felix Wilfer)

Wilfer & Wilfer

Felix Wilfer *Violine* · **Rudi Wilfer** *Klavier*

Sonntag 16. Juni 2013 · 11.00 Uhr

Arnold Schönberg Center

Ensemble Reconsil

Arnold Schönberg (1874–1951)

6 kleine Klavierstücke op. 19 (1911)

(Bearbeitung von Alexander Wagendristel)

Herbert Grassl (*1948)

Verklingend ... ein Abgesang (2002)

Gerd Kühn (*1952)

Ohne Antwort für 6 Instrumentalisten (1993)

Bruno Strobl (*1949)

Doppel für Kontrabass, Klavier und Ensemble (2012)



Julia Purgina (*1980)

Euonymus 2/11/08 für Saxophon und Ensemble (2009)

Norbert Sterk (*1968)

notturmo estinguendo «Ae fareweel, alas!»

für Viola, Klavier und Ensemble (2012/13) (UA der Neufassung)

Christoph Cech (*1960)

Portrait 4 für Marimba und Ensemble (2001)

Julia Purgina *Viola*

Kaori Nishii *Klavier*

Margit Schoberleitner *Marimba*

Thomas Schön *Saxophon*

Caroline Wolf *Kontrabass*

Ensemble Reconsil

Dirigent **Roland Freisitzer**

Montag 17. Juni 2013 · 16.00 Uhr

OESTIG-Saal der Oesterreichischen Interpretengesellschaft

Bläserquintett der Wiener Symphoniker

Kooperationskonzert mit der

Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Heinrich Gattermeyer (*1923)

Tafelmusik für Bläserquintett (1981)

Fridolin Dallinger (*1933)

Suite Nr. 2 für Bläserquintett (1977)

Ferdinand Weiss (*1933)

Trio für Flöte, Klarinette und Fagott

in 3 Sätzen und 2 Zwischenspielen (2013, UA)

Heinz Kratochwil (*1933)

Vergnügliche Kurzgeschichten op. 133 (1981)

Bearbeitung für Holzbläserquintett von Morgana Petrik 2013, UA,

© 1984 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien – München

Robert Schollum (*1913)

Fünf Stücke für Bläserquintett op. 83 (1970/71)

Bläserquintett der Wiener Symphoniker

Jasmine Choi *Flöte* · **Paul Kaiser** *Oboe*

Martin Rainer *Klarinette* · **Robert Gillinger** *Fagott*

Gergely Sugár *Horn*

Morgana Petrik *Moderation*

Montag 17. Juni 2013 · 19.00 Uhr

Hofburg · Innerer Burghof

Gardemusik des Österreichischen Bundesheeres

Thomas Asanger (*1988)

Vogler-Fanfare

Karl Grell (1925-2003)

Die Show beginnt

Gert Last (*1921)

Jubiläums-Ouverture

Franz Cibulka (*1946)

New Age

Thomas Doss (*1966)

Traffic

Max Schönherr (1903-1984)

Symphonischer Marsch

Nico Dostal (1895-1981)

Potpourrie (arr. Willi Loeffler)

Carl Michael Ziehrer (1843-1922)

Regentropfen-Walzer (arr. Susanne Zabl)

Robert Stolz (1880-1950)

Frühjahrsparadenmarsch (arr. Martin Uhl)



Kurt Brunthaler (*1949)

Nancy

Sepp Fellner (1909-1964)

I love you (arr. Ernst Lamprecht)

Hans Lang (1908-1992)

Mariandl (arr. Franz Bummerl)

Franz Lehár (1870-1948)

Jetzt geht's los (arr. Hans Ahninger)

Herbert Marinkovits (*1958)

Flash Encounter

Alfred Uhl (1909-1992)

Aus «Drei Tanzstücke»

Paul Walter Fürst (1926-2013)

Oktlibet II «Tango» op. 70

Otto M. Schwarz (*1967)

Brasserie

Daniel Muck (*1990)

Exit (2013)

Manfred Spies (*1962)

Primus inter pares

Gardemusik des Österreichischen Bundesheeres

Dirigent **Bernhard Heher**

Michael Rauscher *Moderation*

Samstag 15. Juni 2013 · 9.30 Uhr

Wiener Konzerthaus · Schönberg-Saal

Wien modern? Reflexionen zur aktuellen Musik

Internationales Symposium in Kooperation mit der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften/
Institut für kunst-und musikhistorische Forschungen
(Abteilung Musikwissenschaft)

9.30 Uhr

Chair Klaus Ager

Rainer Bischof

Musik – Darstellung – subjektive Innerlichkeit

Buchpräsentation Hartmut Krones (Hg.), 100 Jahre
Österreichischer Komponistenbund 1913-2013



11.00 Uhr

Hartmut Krones

100 Jahre ÖKB: Kämpfe für die Anliegen der Komponisten

Wolfgang Welsch

Fluchtpunkt Natur – Zur ästhetischen Situation der Gegenwart



14.30 Uhr

Chair Hannes Heher

Dieter Torkewitz

Skandal heute?

Christoph Reuter

Nasty Noises –

Eigenschaften und Wirkungen unangenehmer Klänge



Wolfgang Andreas Schultz

Avantgarde – zur Archäologie eines historischen Phänomens

Gerhard R. Koch

Die Toten und die Lebenden. Das neue Altern der neuen Musik

– Zur Nekrophilie im Fortschritt



17.30 Uhr

Round Table: Neue Musik – erwünscht?

Leitung Klaus Ager (Komponist, ÖKB)

Paul Hertel (Komponist, AKM)

Dieter Kaufmann (Komponist, austro mechana)

Ursula Simek (bm:ukk, Sektion V – Kunstangelegenheiten)

Erich Urbanner (Komponist, ÖKB)

Sonntag, 16. Juni 2013 · 9.30 Uhr

Wiener Konzerthaus · Schönberg-Saal

Wien modern?
Reflexionen zur aktuellen Musik

9.30 Uhr

Chair **Alexander Kukelka**

Harald Huber

Perspektiven der A-E-I-O-U-Musik

Rainer Fabich

Zur heutigen Situation der Filmmusik
im deutschen Sprachraum

Reinhard Karger

Stop telling stories? –
Überlegungen zur Zukunft des Musiktheaters



11.30 Uhr

Round Table: Werk – Wert – Verwertung I

Leitung **Andy Zahradnik** (*Media Control*)

Viola Falb (*Komponistin*)

Thomas Rabitsch (*Komponist, Produzent*)

Wolfgang Schaufler (*Musikverlegerunion*)

Peter Vieweger (*Komponist, AKM, Musikfonds*)

Christian Zierhofer (*Komponist, Produzent, Arrangeur*)



14.30 Uhr

Chair Klaus Ager

Melanie Unseld

Sinnfälligkeiten – Selbstverständlichkeiten. Zur aktuellen Situation von Frauen in der zeitgenössischen Musik

Angelika Silberbauer

Die Huldigung des «Neu-Gewesenen» – über Werkbegriff und Selbstreproduktion



16.30 Uhr

Round Table: Werk – Wert – Verwertung II

Leitung Gernot Gruber (ÖAW)

Thomas Angyan (*Gesellschaft der Musikfreunde*)

Angelika Möser (*Jeunesse*)

Matthias Naske (*Philharmonie Luxembourg/
Wiener Konzerthaus*)

Gerald Resch (*Komponist, ÖKB*)

Ursula Strubinsky (*ORF*)

«Wien modern? – Reflexionen zur aktuellen Musik» bildet eine Reihe mit dem mica-Symposium «Neue Musik – heute?» (Oktober 2012) und dem anlässlich der Weltmusiktage im kommenden November stattfindenden Symposium der IGNM.