

Dienstag 18. Juni 2013 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Rising Stars / 6. Konzert  
Schubert-Saal

Romina Lischka  
Raphaël Collignon  
Sofie Vanden Eynde

Werke von

Marin Marais  
Robert de Visée  
François Couperin  
Antoine Forqueray

wiener  *konzerthaus*

## Marin Marais (1656–1728)

Prélude

Allemande et Double

Courante

Sarabande

Gigues 1 et 2

aus: Suite G-Dur für Viola da Gamba und Basso continuo  
(Pièces de viole, 3<sup>e</sup> livre)

(1711) (13')

## Robert de Visée (1650–1725)

Prélude (1699)

aus: Suite G-Dur, Manuscrit Vaudry de Saizenay

Les Sylvains de Monsieur Couperin (1716)

Bearbeitung von François Couperins «Les Sylvains»

(François Couperin, Pièces de clavecin, 1<sup>er</sup> livre, 1<sup>er</sup> ordre, 1713)

(7')

## François Couperin (1668–1733)

Suite Nr. 1 e-moll (1728) (24')

Prélude

Allemande légère

Courante

Sarabande grave

Gavotte

Gigue

Passacaille ou Chaconne

aus: Pièces de violes avec la basse chiffrée



## Antoine Forqueray (1672–1745)

La Mandoline

La Doubreüil

La Leclair

Chaconne. La Buisson

aus: Suite Nr. 2 G-Dur (Pièces de violes)

La Sylva

Jupiter

aus: Suite Nr. 5 c-moll (Pièces de violes)

Bearbeitung für Cembalo von Jean-Baptiste Forqueray (1699–1782)

(1747) (28')

## Marin Marais

La rêveuse (1717)

aus: Pièces à une et à trois violes, 4<sup>e</sup> livre

Tombeau pour Marais le Cadet (1725)

aus: Pièces de viole, 5<sup>e</sup> livre

Le Badinage (Suite d'un Goût Etranger) (1717)

aus: Pièces à une et à trois violes, 4<sup>e</sup> livre

(15')

**Romina Lischka** *Viola da Gamba*

**Raphaël Collignon** *Cembalo*

**Sofie Vanden Eynde** *Theorbe*

Für den Gemeinschaftszyklus «Rising Stars» nominiert von BOZAR Brussels und Het Concertgebouw Amsterdam.

Der Zyklus «Rising Stars» wird von der Europäischen Kommission unterstützt.