

Samstag 5. Oktober 2013 · 16.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 1. Konzert

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

KonsPercUSSION
Ensemble Platypus
und Gäste

«Marathon V»

Erster Teil: 16.30 Uhr

Eric Skytterholm Egan (*1983)

In three, one, and seven
für drei Schlagwerker (2012) (7') (EA)

Julián Ávila Sausor (*1982)

Monte Albán
für drei Schlagwerker (2012) (9') (EA)

Julian Gamisch (*1990)

hinausgehen
für fünf Schlagwerker (2013) (12') (UA)

Nejc Kuhar (*1987)

Concertino for Timpani and
Percussion Ensemble (2010-13) (12')

Largo

Adagissimo

Andante

KonsPercUssion

Sabine Pyrker *Pauken*

Harald Demmer *Leitung*



Zweiter Teil: ca. 18.00 Uhr

Steven Heelein (*1984)

mixtures

für Bläserquintett (2012) (8') (EA)

Johannes Berauer (*1979)

Pass the goddamn butter

für Hackbrett und Klavier (2013) (10') (UA)

Lauren Redhead (*1985)

the enigma machine 1: hendecaptych of hans memling

für (Mezzo-)Sopran, Bassflöte und Violoncello (2010) (9') (EA)

Rafael Nassif (*1984)

a desvelar caminho

für Klarinette, Viola und Klavier (2009-11) (11') (EA)

Frederik Neyrinck (*1985)

Echo de Baudelaire

für Sopran und Bassklarinette (2011) (6') (EA)

Ensemble Platypus

George Jackson *Dirigent*



Dritter Teil: ca. 20.00 Uhr

Nova Pon (*1983)

Wayfaring

für Tenorsaxophon und Harfe (2011) (13') (EA)

Alja Zore (*1992)

Arhaintrah

für Saxophon und Violoncello (2013) (8') (UA)

Matías Hancke de la Fuente (*1978)

Diáfano

für Bassklarinette solo (2010/13) (8') (EA)

Elo Masing (*1984)

studies in resonance II

für Klavier solo (2012/13) (10') (EA)

Alexander Kaiser (*1985)

...if...

für Bassklarinette und Kontrabass (2013) (8') (UA)

Ensemble Platypus



Vierter Teil: ca. 21.30 Uhr

Alexander Chernyshkov (*1983)

rather blue

für Violine, Klarinette, Klavier, 2 Motoren und diverse Relais
(2012) (8')

[ka'mi] (*1973)

Tragödie der Geburt eines/einer
uninspirierten Komponisten/Komponistin
für Klavierquartett (2010) (10') (EA)

Abel Paúl (*1984)

Final Responses to G.M.

für Flöte, Klarinette (in B und A), Klavier, Violine, Violoncello,
3 mp3-Player und Kontakt-Lautsprecher (2012) (12') (EA)

Charlie Sdraulig (*1985)

close

für Sopran, Klarinette und Viola (2012) (8') (EA)

Hannes Dufek (*1984)

void mechanics

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello
und sechs Diktiergeräte (2013) (8') (UA)

Ensemble Platypus

George Jackson *Dirigent*

KonsPercUSSION

Julian Gamisch *Schlagwerk*

Reinhard Hörschlager *Schlagwerk*

Fabio Kapeller *Schlagwerk*

Mario Nentwich *Schlagwerk*

Lea Priemetzhofer *Schlagwerk*

Meriç Yücel *Schlagwerk*

Ensemble Platypus

Kaoko Amano *Sopran*

Sieglinde Größinger *Flöte*

Doris Nicoletti *Flöte*

Jungong Tang *Oboe*

Ryuta Iwase *Klarinette*

Theresia Schmidinger *Klarinette*

Miha Ferk *Saxophon*

Sarah Perko *Fagott*

Elena Kakaliagou *Horn*

Zsuzsanna Aba-Nagy *Harfe*

Franziska Fleischanderl *Hackbrett*

Frederik Neyrinck *Klavier*

Florian Hasenburger *Violine*

Marianna Oczkowska *Violine*

Marie Yamanaka *Viola*

Tomasz Skweres *Violoncello*

Ivan Turkalj *Violoncello*

Nikolaus Feinig *Kontrabass*

Auszüge aus dem Mitschnitt des heutigen Konzerts werden im Laufe der Monate Dezember oder Jänner in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.