

Montag 7. Oktober 2013 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Musica Juventutis / 1. Konzert  
Schubert-Saal

Elisabeth Waglechner  
Dymfna Meijts  
Max Ziehesberger

Werke von

Frédéric Chopin  
Franz Liszt  
Franz Schubert  
Béla Kovács  
Robert Schumann  
Louis Spohr

wiener  konzert<sup>h</sup>aus

## Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise fis-moll op. 44 (1840-41) (10')

## Franz Liszt (1811-1886)

Etude f-moll S 144/2 «La leggierezza» (5')

(Aus den «Trois études de concert», um 1848)

Après une lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata S 161/7 (20')

(Aus den «Années de pèlerinage, deuxième année, Italie», 1838-61)

## Elisabeth Waglechner *Klavier*

## Franz Schubert (1797-1828)

Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239 (1815)

(Ariette der Claudine aus «Claudine von Villa Bella»)

Der Vollmond strahlt auf Bergeshöh'n D 797/3b (1824)

(Romanze der Rosamunde aus dem Romantischen Schauspiel  
«Rosamunde, Fürstin von Cypern» D 797 (1823))

Bei dir allein D 866/2 (1828)

(Aus: Vier Refrainlieder)

Am Bach im Frühling D 361 (1816)

Die junge Nonne D 828 (1825)

Ich schleiche bang und still herum D 787/2 (1823)

(Romanze der Helene aus «Die Verschworenen oder Der häusliche Krieg»)

(20')

## Louis Spohr (1784-1859)

Wach auf op. 103/6 (3')

(Aus: Sechs deutsche Lieder für Sopran, Klarinette & Klavier, 1837)

**Dymfna Meijts** *Mezzosopran* · **Max Ziehesberger** *Klarinette*  
**Lech Napierała** *Klavier*



## Béla Kovács (\*1937)

Hommage à Richard Strauss für Klarinette solo (3')

## Robert Schumann (1810-1856)

Drei Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (1849) (12')

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

## Louis Spohr (1784-1859)

Klarinettenkonzert Es-Dur op. 57 (2. & 3. Satz in einer  
Bearbeitung für Klarinette und Klavier) (15')

Adagio · Rondo alla Polacca

**Max Ziehesberger** *Klarinette* · **Natalia Rehling** *Klavier*