

Saison 2013/2014

Zyklus Jess-Trio-Wien
Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien
Anton Sorokow
Alexander Park
Joachim Murnig

wiener  *konzerthaus*

Jess-Trio-Wien 2013/2014

6 Mittagskonzerte um 12.30 Uhr

Mittwoch 9. Oktober 2013

Werke von **Gabriel Fauré, Ernest Chausson
und Johannes Brahms**

Mittwoch 20. November 2013

Werke von **Johannes Kropfitsch und Sergej Rachmaninoff**

Mittwoch 18. Dezember 2013

Werke von **Ludwig van Beethoven und Antonín Dvořák**

Mittwoch 12. März 2014

Werke von **Ludwig van Beethoven und César Franck**

Mittwoch 14. Mai 2014

Werke von **Frédéric Chopin, Rainer Bischof
und Ludwig van Beethoven**

Mittwoch 4. Juni 2014

Werke von **Johannes Kropfitsch, Wolfgang Amadeus Mozart
und Felix Mendelssohn Bartholdy**

1. Konzert

Mittwoch 9. Oktober 2013

Gabriel Fauré (1845-1924)

Elégie für Violoncello und Klavier op. 24 (1880)

Ernest Chausson (1855-1899)

Poème für Violine und Klavier op. 25 (1896) (15')

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 (1853/54; Endfassung 1889) (35')

Allegro con brio

Scherzo. Allegro molto

Adagio

Allegro

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch 20. November 2013

Johannes Kropfitsch (*1960)

Sonate für Violine und Klavier op. 4

Tempo giusto

Allegro precipitato

Siciliano. Adagietto

Finale. Driving

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Klaviertrio Nr. 2 d-moll op. 9 «Trio élégiaque»

(1893/1907/1917) (45')

Moderato

Quasi variazione

Allegro risoluto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch 18. Dezember 2013

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102/1 (1815) (15')

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887) (40')

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto – Vivace

Scherzo (Furiant). Molto vivace

Finale. Allegro

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Anton Sorokow *Violine*

Alexander Park *Viola*

4. Konzert

Mittwoch 12. März 2014

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier c-moll op. 30/2 (1801/02) (25')

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro

Finale. Allegro

César Franck (1822-1890)

Klaviertrio fis-moll M 1 (1839-42)

Andante con moto

Allegro molto

Finale. Allegro maestoso

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch 14. Mai 2014

Frédéric Chopin (1810-1849)

Introduction et Polonaise C-Dur op. 3
für Violoncello und Klavier (1829/30) (10')

Introduction. Lento

Alla Polacca. Allegro

Rainer Bischof (*1947)

Harping on the Heartstrings

Variationen über 12 Gouachen von Friedrich Danielis
für Klaviertrio und Schlagzeug

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio D-Dur op. 70/1 «Geistertrio» (1808) (30')

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Joachim Murnig *Schlagzeug*

6. Konzert

Mittwoch 4. Juni 2014

Johannes Kropfitsch (*1960)

Sonate für Violoncello und Klavier op. 6 (UA)

Molto moderato, lugubre

Hymnus: Vivace fantastico

No way out? Andantino

Toccata. Presto precipitato ed energico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur K 293a (1778) (15')

Allegro con spirito

Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio c-moll op. 66 (1845) (30')

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*