

Saison 2013/2014

---

Zyklus Musik und Dichtung / Konzerte 1-2  
Schubert-Saal

«Mord und Musik»

wiener  *konzerthaus*

1. Konzert

Mittwoch, 16. Oktober 2013 · 12.30 Uhr

## «Mörderisches Rätselraten»

**Peter Matić** *liest aus*

**Edgar Allan Poe** (1809 – 1849)

«Der Doppelmord in der Rue Morgue» (1841)

Übersetzung aus dem Englischen: Martin Pütz

Strichfassung: Peter Matić / Julia Hahn

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

Poissons d'or

(aus: Images, Bd. 2) (1907/08)

Reflets dans l'Eau

(aus: Images, Bd. 1) (1905)

L'isle joyeuse (1904)

**Sergej Prokofjew** (1891 – 1953)

Sonate Nr. 2 d-moll op. 14 (1912)

3. Satz: Andante

**Maurice Ravel** (1875 – 1937)

Jeux d'eaux (1901)

**Alexandra Silocea** *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 27. November 2013 · 12.30 Uhr

## «Hinweise aus dem Jenseits»

Dorothee Hartinger *liest aus*

Charles Dickens (1812 – 1870)

«Der Mordprozess» (1865)

Übersetzung aus dem Englischen: Ulrike Seeberger

Nikolai Medtner (1880 – 1951)

Sonata Reminiscenza a-moll op. 38/1 («Vergessene Weisen»)  
(1919)

Allegretto tranquillo (Andantino con moto)

Svegliando (con moto)

Tempo I

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Capriccio fis-moll op. 76/1 (1871)

Franz Liszt (1811 – 1886)

Nuages gris S 199 (1881)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Fantasie f-moll op. 49 (1841)

Andreas Donat *Klavier*