

Freitag 25. Oktober 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 1. Konzert
Großer Saal

Sonntag 27. Oktober 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 2. Konzert
Großer Saal

Orchester, Chor und Ensemble des
Mariinski Theaters St. Petersburg
und Gäste
Valery Gergiev

Werke von

Hector Berlioz

wiener  konzerthaus

Freitag 25. Oktober 2013 · 19.30 Uhr

Hector Berlioz (1803-1869)

Roméo et Juliette

Symphonie dramatique avec chœurs, solos de chant et prologue en récitatif choral, composée d'après la tragédie de Shakespeare op. 17 (1839) (100')

Introduction. Combats – Tumulte – Intervention du Prince
Prologue. Récitatif choral – Strophes – Récitatif et Scherzetto

Roméo seul – Tristesse – Bruits lointains de concert et de bal
– Grande Fête chez Capulet

Nuit sereine – Le Jardin de Capulet, silencieux et désert. Les jeunes Capulets, sortant de la fête, passent en chantant des réminiscences de la musique du bal. – Scène d'amour

La Reine Mab ou la Fée des Songes (Scherzo)

Convoi Funèbre de Juliette

Roméo au tombeau des Capulets. Invocation – Réveil de Juliette. Joie délirante, désespoir, dernières angoisses et mort des deux amants

Finale. La foule accourt au cimetière – Rixe des Capulets et des Montagus – Récitatif et Air du Père Laurence – Serment de réconciliation

Orchester des Mariinski Theaters St. Petersburg
Chor des Mariinski Theaters St. Petersburg

Einstudierung Andrey Petrenko

Wiener Singakademie

Einstudierung Florian Maierl

Olga Borodina Alt

Dmitry Voropaev Tenor

Yuri Vorobiev Bass (Pater Lorenzo)

Valery Gergiev Dirigent

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dieses Konzert findet ohne Pause statt.

Ildar Abdrazakov musste seine angekündigte Mitwirkung im heutigen Konzert bedauerlicherweise absagen. Wir danken Yuri Vorobiev für seine Bereitschaft, an dessen Stelle die Partie des Pater Lorenzo in Hector Berlioz' «Roméo et Juliette» zu übernehmen.

Dieses Konzert findet statt im Rahmen der Russisch-Österreichischen Kultursaisonen 2013-2015 mit freundlicher Unterstützung von



**GAZPROM NEFT
TRADING GMBH**



**RUSLAND
ÖSTERREICH
РОССИЯ
АВСТРИЯ
Kultursaisonen
2013-2015**

Das Mariinski Theater St. Petersburg spielt mit freundlicher Unterstützung von



**Yoko
Ceschina**



Medienpartner



Sonntag 27. Oktober 2013 · 19.30 Uhr

Hector Berlioz (1803–1869)

Cléopâtre. Scène lyrique (1829) (20')



Harold en Italie

Symphonie avec un alto principal en 4 parties op. 16
(1834) (40')

Harold aux montagnes. Scènes de mélancolie, de bonheur et
de joie

Marche de pèlerins chantant la prière du soir

Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse

Orgie de brigands. Souvenirs des scènes précédentes

Orchester des Mariinski Theaters St. Petersburg

Ekaterina Semenchuk *Mezzosopran*

Julian Rachlin *Viola*

Valery Gergiev *Dirigent*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dieses Konzert findet statt mit freundlicher Unterstützung von



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

Das Mariinski Theater St. Petersburg spielt mit freundlicher Unterstützung von



Principal Partner
of the Mariinsky Theatre

**Yoko
Geschina**



SBERBANK
By your side