

Saison 2013/2014

Zyklus Mittagsmusik «à la Bohémienne»

Schubert-Saal

Mönkemeyer · Hornung · Rimmer
Stephan Loges · Simone Dinnerstein
Klavierduo Gröbner – Trisko
Benyounes Quartet
Stankovic · Williams · Monti
Elias String Quartet
Láng · Lademann
Francesco Piemontesi

wiener  *konzerthaus*

1. Konzert

Mittwoch 30. Oktober 2013 · 12.30 Uhr

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate d-moll für Violoncello und Klavier (1915) (13')

Prologue: Lento sostenuto e molto risoluto

Sérénade. Modérément animé

Finale. Animé

Rebecca Clarke (1886–1979)

Sonate für Viola und Klavier (1919) (22')

Impetuoso

Vivace

Adagio

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11 «Gassenhauer-Trio» (1798) (22')

Allegro con brio

Adagio

Allegretto

Nils Mönkemeyer *Viola*

Maximilian Hornung *Violoncello*

Nicholas Rimmer *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch 4. Dezember 2013 · 12.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ich habe genug

Kantate zu Mariä Reinigung BWV 82 (1727) (23')

Aria: «Ich habe genug»

Recitativo: «Ich habe genug!»

Aria: «Schlummert ein, ihr matten Augen»

Recitativo: «Mein Gott! wann kommt das schöne: Nun!»

Aria: «Ich freue mich auf meinen Tod»

Robert Schumann (1810–1856)

Meine Rose op. 90/2

(Sechs Gedichte von Lenau und Requiem) (1850) (3')

Stirb, Lieb und Freud! op. 35/2

(Kerner-Lieder) (1840) (6')

Mein Wagen rollet langsam op. 142/4

(Vier Gesänge) (1840) (3')

Aus den hebräischen Gesängen op. 25/15 (Myrthen)

«Mein Herz ist schwer» (1840) (5')

Johann Sebastian Bach

Betrachte, meine Seel'

(Johannespassion BWV 245) (vor 1724) (3')

Robert Schumann (1810–1856)

Liederkreis op. 39 nach Gedichten von
Joseph von Eichendorff (1840) (24')

In der Fremde

Intermezzo

Waldesgespräch

Die Stille

Mondnacht

Schöne Fremde

Auf einer Burg

In der Fremde

Wehmut

Zwielicht

Im Walde

Frühlingsnacht

Stephan Loges *Bariton*

Simone Dinnerstein *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch 29. Jänner 2014 · 12.30 Uhr

Antonín Dvořák (1841-1904)

Legenden op. 59 (Auswahl) (1881) (16')

Molto moderato op. 59/2

Allegro giusto op. 59/3

Allegro giusto op. 59/5

Allegro con moto op. 59/7

Andante op. 59/10

Stanislav Jelínek (*1945)

Tribute an Domenico Scarlatti (10')

Allegro molto

Andantino

Vivace

Antonín Dvořák (1841-1904)

Acht Slawische Tänze op. 46 (1878) und
op. 72 (Auswahl) (1887) (35')

Allegretto grazioso op. 72/2

Poco adagio op. 72/5

Presto op. 72/7

Lento grazioso, quasi tempo di valse op. 72/8

Presto op. 46/1

Allegro assai op. 46/7

Presto op. 46/8

Klavierduo Johanna Gröbner – Veronika Trisko

Johanna Gröbner *Klavier*

Veronika Trisko *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch 26. Februar 2014 · 12.30 Uhr

Leoš Janáček (1854–1928)

Streichquartett Nr. 1 «Kreutzeronate» (1923) (18')

Adagio - Con moto - Vivo - Adagio

Con moto

Con moto - Vivace - Andante - Tempo I

Con moto - Adagio espressivo - Maestoso. Tempo I

Antonín Dvořák (1841–1904)

Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 51 (1878/79) (32')

Allegro ma non troppo

Dumka. Andante con moto

Romanze. Andante con moto

Finale. Allegro assai

Benyounes Quartet

Zara Benyounes *Violine*

Emily Holland *Violine*

Tetsuumi Nagata *Viola*

Kim Vaughan *Violoncello*

5. Konzert

Mittwoch 26. März 2014 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaviertrio E-Dur Hob. XV/28 (vor 1797) (16')

Allegro moderato

Allegretto

Allegro

Josef Suk (1874–1935)

Ballade d-moll op. 3/1 für Violoncello und Klavier (1890) (6')

Bedřich Smetana (1824–1884)

Z domoviny «Aus der Heimat» T 128 für Violine und Klavier
(1880) (12')

A-Dur. Moderato

g-moll. Andantino moderato e Allegro vivo

Klaviertrio g-moll op. 15 B 104 (1855/1857) (30')

Moderato assai

Allegro, ma agitato – Alternativo 1. Andante –

Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

Solisten des Wiener KammerOrchesters

Vesna Stankovic *Violine*

Michael Williams *Violoncello*

Luca Monti *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch 23. April 2014 · 12.30 Uhr

Anton Webern (1883-1945)

Langsamer Satz für Streichquartett (1905) (10')

Langsam, mit bewegtem Ausdruck

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett e-moll op. 59/2 (1805-1806) (35')

Allegro

Molto adagio (Si tratta questo pezzo con molto di sentimento)

Allegretto

Finale. Presto

Elias String Quartet *Streichquartett*

Sara Bitlloch *Violine*

Donald Grant *Violine*

Martin Saving *Viola*

Marie Bittloch *Violoncello*

7. Konzert

Mittwoch 28. Mai 2014 · 12.30 Uhr

Johannes Brahms (1833–1897)

Auswahl von Liedern aus den «Zigeunerliedern» op. 103
(1887) (13')

He, Zigeuner, greife in die Saiten ein! op. 103/1

Hochgetürmte Rimaflut op. 103/2

Wisst ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist? op. 103/3

Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab op. 103/4

Brauner Bursche führt zum Tanze op. 103/5

Röslein dreie in der Reihe op. 103/6

Kommt dir manchmal in den Sinn op. 103/7

Rote Abendwolken ziehn am Firmament op. 103/11

Hugo Wolf (1860–1903)

Die Zigeunerin (Eichendorff-Lieder Nr. 4) (1887) (3')

Franz Liszt (1811–1886)

Die drei Zigeuner S 320 (1860) (6')

Aaron Copland (1900–1990)

Nature, the gentlest mother

(Twelve Poems of Emily Dickinson Nr. 1) (1949/50) (4')

Ned Rorem (*1923)

I strolled across an open field (1959) (1')

William Bolcom (*1938)

Amor (Cabaret Songs, Band 1 Nr. 6) (1977–85) (3')

Henri Duparc (1848–1933)

Chanson triste «Trauriges Lied» (1868) (3')

Extase (Mélodies) (1874) (3')

L'invitation au voyage (Mélodies) (1870) (4')

Reynaldo Hahn (1875–1947)

Mai «Depuis un mois» (1889) (2')

Déodat de Sévérac (1872–1921)

Les hiboux (1898) (3')

Francis Poulenc (1899–1963)

Les chemins de l'amour S 106 (1940) (3')

Dorottya Láng *Mezzosopran*

Stephan Matthias Lademann *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch 11. Juni 2014 · 12.30 Uhr

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonate 1. X. 1905 «Von der Straße» (1905) (12')

Vorahnung. Con moto

Tod. Adagio

Claude Debussy (1862–1918)

Douze Préludes, 1. Buch und 2. Buch (Auswahl) (18')

Voiles (1. Buch) (1909/10)

Le vent dans la plaine (1. Buch) (1909/10)

Ce qu'a vu le vent d'ouest (1. Buch) (1909/10)

La cathédrale engloutie (1. Buch) (1909/10)

Feux d'artifice (2. Buch) (1913)

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate c-moll D 958 (1828) (35')

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegro

Allegro

Francesco Piemontesi *Klavier*