

Dienstag 5. November 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 1. Konzert
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria

«Musica Caeserea»
Wiener Lautenkonzerte

wiener  *konzerthaus*

Johann Georg Weichenberger (1676-1740)

Prelude

für Laute solo

Concerto I g-moll

für Violine, Laute und Bass

Ouverture

Allemande–Courante–Sarabande

Menuet–Bourree–Gigue

Concerto IV c-moll

für Violine, Laute und Bass

Allemande–Courante–Gavotta

Sarabande–Menuet en Double

Gigue–Bourree en Rondon

Giovanni A. Pandolfi Mealli (1629-nach 1679)

Sonata II aus «La Cesta» op. 3

für Violine und Basso continuo

Adagio–Allegro–Adagio–[o. Bez.]

(40')



Augustinus Kertzing (†1678)

Sonatina con altre Arie

für Viola da gamba und Basso continuo

Sonatina

Allemande-Double

Courante-Variatio

Sarabande-Variatio

Gigue

Wenzel Ludwig Radolt (1667-1704)

Concerto IV a-moll aus «Die Allerteueste Freundin» (1701)

für Laute, Violine, Viola da gamba und Bass

Ouverture

Allemande-Courante-Sarabande

Menuet-Gavotte-Gigue

Menuette en Rondeau

(30')

Ars Antiqua Austria

Hubert Hoffmann 11- und 13-chörige Laute

Christoph Urbanetz Viola da gamba

Ján Krigovský Violone

Gunar Letzbor Violine, Leitung