

Donnerstag 7. November 2013 · 19.30 Uhr

---

Mozart-Saal

Klaus Maria Brandauer  
Daniel Hope

«Ich möchte glauben lernen»

wiener  *konzerthaus*

«Ich möchte glauben lernen»

**Klaus Maria Brandauer** *liest Briefe und Aussagen von*

**Dietrich Bonhoeffer** (1906–1945)

**Daniel Hope** *spielt folgende Werke und Auszüge*

**Maurice Ravel** (1875–1937)

Kaddisch (Deux mélodies hébraïques Nr. 1) (1914)

**Claude Debussy** (1862–1918)

Syrinx (1913)

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Chaconne (1720)

aus: Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo

Prélude (ca. 1720)

aus: Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Violoncello solo

(Bearbeitung für Violine: Daniel Hope)

**Erwin Schulhoff** (1894–1942)

Sonate für Violine solo (1922)

**Krzysztof Penderecki** (\*1933)

Cadenza (1984)

Im Gedenken an 75 Jahre Novemberpogromnacht