

Mo
11.11.
17.00

ISCM WORLD
NEW MUSIC
DAYS 2013
KOŠICE/BRATISLAVA/VIENNA



Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

PHACE

Germán Toro-Pérez

Ordo für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (2006)

Peter McNamara

Distorted Waters für Altflöte und Violoncello (2007)

Simon Christensen

Towards Nothingness für Streichquartett (2008-2009)

—

Dániel Péter Biró

Kivrot HaTa'avah (Gräber der Begierde)

für Bassflöte solo (2010)

Yuan Guo

The Acoustics of Trills II für Klarinette und Klavier (2010)

Bernhard Gander

schlechtecharakterstücke (2008)

Trio für Violine, Viola und Klavier

1. gier
2. lamento
3. neid
4. lamento
5. geiz
6. lamento

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*

Reinhold Brunner *Klarinette*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Ivana Pristasova *Violine*

Thomas Wally *Violine*

Elaine Koene *Viola*

Roland Schueler *Violoncello*

Ein Konzert der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM),
in Kooperation mit WIEN MODERN und dem Wiener Konzerthaus.

WIEN
KULTUR

bm:uk

kapsch >>>

ERSTE
BANK
MehrWERT Sponsoring