

Dienstag 19. November 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 3. Konzert

Katia Labèque
Marielle Labèque

spielen Werke von

Claude Debussy
Maurice Ravel
George Gershwin
Philip Glass

wiener  *konzerthaus*

Claude Debussy (1862-1918)

Nuages (Nocturnes Nr. 1) (1898/99) (8')

Modéré

Fêtes (Nocturnes Nr. 2) (7')

Animé et très rythmé

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodie espagnole (1895-1907) (15')

Prélude à l'aube. Très modéré

Malagueña. Assez vif

Habanera. Assez lent et d'un rythme las

Feria. Assez animé



George Gershwin (1898-1937)

Drei Préludes (Fassung für zwei Klaviere) (ca. 1923-26) (6')

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Philip Glass (*1937)

Four Movements for Two Pianos (25')

Katia Labèque *Klavier*

Marielle Labèque *Klavier*

Medienpartner

