

Montag 25. November 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 2. Konzert
Mozart-Saal

The Hilliard Ensemble

«A Hilliard Songbook»

wiener  konzerthaus

Anonymus

Thomas gemma Cantuarie (1300)

Anonymus

Dou way Robyn. Sancta Mater (14. Jh.)

Anonymus

Saint Thomas honour we (13. Jh.)

Anonymus

Musicalis scientia. Scientie laudabile (14. Jh.)

Vache Sharafyan (*1966)

Ter, vor I mej lerinn aghber atsutser

Walter Frye († vor Juni 1475)

So ys emprentid in my remembrance (15. Jh.)

Ave Regina

Sheryngham (fl. ca. 1500)

Ah! Gentle Jesu (1500)

William Cornysh (ca. 1468–1523)

Ave Maria, Mater Dei

Katia Tchemberdji (*1960)

Aus dem Psalm 69

(45')



Anonymus

Vetus abit littera (13. Jh.)

Anonymus

Procurans odium (Carmina Burana 12) (13. Jh.)

Anonymus

Deus misertus hominins (13. Jh.)

Maximilian Schnaus (*1986)

Heterophonie

John Cage (1912–1992)

Litany for the Whale (1980)

Arvo Pärt (*1935)

Most Holy Mother of God (2003)

Anonymus

Laude Novella (13. Jh.)

Guillaume de Machaut (um 1300–1377)

Gloria (Messe de Notre Dame) (14. Jh.)

(35')

The Hilliard Ensemble

David James *Countertenor*

Rogers Covey-Crump *Tenor*

Steven Harrold *Tenor*

Gordon Jones *Bariton*