

Dienstag 10. Dezember 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Großen Saal / 4. Konzert
Großer Saal

Jorge Luis Prats

Klavierwerke von

Heitor Villa-Lobos

Enrique Granados

Isaac Albéniz

Ferruccio Busoni

Carlos Fariñas

Félix Guerrero

Maurice Ravel

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas brasileiras Nr. 4 (1947) (20')

Prelúdio (Introdução)

Coral (Canto do sertão)

Ária (Cantiga)

Danza (Mindinho)

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas, o Los majos enamorados. (1909-12) (50')

Erstes Buch

Los requiebros

Coloquio en la reja, duo de amor

El fandango de candil

Quejas, o La maja y el ruiseñor

Zweites Buch

El amor y la muerte, balada

Epílogo, serenata del espectro



Isaac Albéniz (1860-1909)

Jerez (Iberia-Suite, 4. Heft) (1908) (9')

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Sonatina super Carmen.

Kammer-Fantasie über Carmen K 284 (1920) (8')

Allegro deciso - Andantino - Allegretto tranquillo - Tempo della Habanera - Tempestoso - Allegro ritenuto - Andante visionario

Carlos Fariñas (1934-2002)

Altagracia. Tango für Klavier (7')

Félix Guerrero (1916-2001)

Suite Havana (15')

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse. Poème choréographique
(Fassung für Klavier) (1919/20) (10')

Mouvement de Valse viennoise

Jorge Luis Prats *Klavier*

Grigorij Sokolov ist leider erkrankt. Wir danken Jorge Luis Prats, der sich kurzfristig bereit erklärt hat, den Konzerttermin zu übernehmen.