

Mittwoch 18. Dezember 2013 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 3. Konzert
Mozart-Saal

Formentis Vorwort

Dietrich Henschel
Ensemble musikFabrik
Peter Rundel

Manfred Trojahn
«Le ceneri di gramsci»

wiener  konzerthaus

Formentis Vorwort

Marino Formenti *Vortrag, Klavier*



Manfred Trojahn (*1949)

Le ceneri di gramsci

Sechs Gesänge für Bariton und Ensemble

auf Texte von Pier Paolo Pasolini (2013) (50') (EA)

Non è di maggio ...

Tra i due mondi ...

Uno straccetto rosso ...

Lo scandalo del contraddirmi ...

Non dico l'individuo ...

Me ne vado ...

Ensemble musikFabrik

Dietrich Henschel *Bariton*

Peter Rundel *Dirigent*

Dieses Auftragswerk für das Goethe-Institut Rom
entstand mit freundlicher Unterstützung der

 ernst von siemens
musikstiftung

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 13. Jänner 2014 ab 23.03 Uhr
in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

Sehr geehrte Damen und Herren!

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass für die heutige Veranstaltung eine
reguläre Konzertpause zwischen «Formentis Vorwort» und der Aufführung von
Manfred Trojahns «Le ceneri di gramsci» anberaunt ist.

Ensemble musikFabrik

Helen Bledsoe *Flöte, Piccolo, Altflöte*

Peter Veale *Oboe, Englischhorn*

Carl Rosman *Klarinette, Bassklarinette*

Heidi Mockert *Fagott, Kontrafagott*

Christine Chapman *Horn*

Marco Blaauw *Trompete*

Bruce Collings *Posaune*

Melvyn Poore *Tuba*

Dirk Rothbrust *Schlagzeug*

Rie Watanabe *Schlagzeug*

Benjamin Kobler *Klavier*

Hannah Weirich *Violine*

Susanne Zapf *Violine*

Axel Porath *Viola*

Dirk Wietheger *Violoncello*

Håkon Thelin *Kontrabass*