

Bonjour Monsieur Satie

Wolfram von Bodecker Pantomime

Alexander Neander Pantomime

Antonis Anissegos Klavier

Jens Naumilkat Violoncello

Mario Würzebesser Perkussion

Lionel Ménard Regie

Gabriele Nellesen Idee, Konzept, Dramaturgie

Vanessa Vêrillon Bühnenbild

Petra E. Becker Kostüme

Katja Kriegenburg Requisiten

Werner Wallner Lichtdesign

Bérengère Bodin Kurzfilm

wann

10.1. 2014 | Fr | 15.00 | 17.00

11.1. 2014 | Sa | 15.00 | 17.00

12.1. 2014 | So | 11.00 | 15.00

wo

Wiener Konzerthaus Berio-Saal

Eine Produktion des Konzerthauses Berlin.

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus.



Erik Satie (1866-1925)

Le Picadilly (1901)

Jack in the box (1899)

Valse-Ballet (1885)

Sonatine Bureaucratique (1917)

Je te veux (1900)

La Diva de l'Empire (1900)

Gymnopédie N°1 (1888)

Extraits de Trois morceaux en forme de Poire (1903)

Première Pensée Rose + Croix (1891)

Avant-Dernières Pensées (1915)

Extraits de Carnet de croquis et d'esquisses (1900-1913)

Extraits de Sports et divertissements (1915)

Gnossienne N°2 (1890)

Gymnopédie N°2 (1888)

